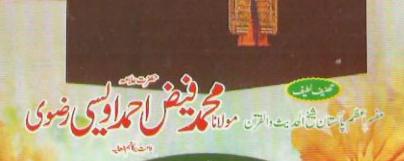
كن صال كى التعليد كالكوم كى والنى في الله عنى قلام كى آواد میں وہ کیف و کی تیک کی کہوہ آسان کی بلندریوں تک جا بیٹی



سیرانی کتاب گھر

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ بين الصَّلُواةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْكَ

نام كتاب

اذان بلال

معنف

حفرت علامه الحافظ محمر فيض احمد اوليسي رضوى يعدد

ناشر

اداره تاليفات اويسيداسلامي كتب كامركز

ما ول اون بي نز دسيراني مسجد بهاوليور

0300-6830592/0321-6820890

بِسْمِ اللهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ د اَلصَّلُواةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللهِ شَيْدَ

اذان بلال

نام كتاب:

معنف: حفرت علامدالحافظ محرفيض احداد كي دوروسال

اشاعت دوم: 2009ء

صفحات : 72

تيت : 🗩

يروف ريد على المارة رئير عابد صاحب زيده مجده (سروارآباد)

كيوزىك : (ۋاكۇمجماظهرعامراولى) 3322-2560448 (ئ

ناشر

اداره تاليفات اويسيراسلاى كتب كامركز

ماول ٹاؤن في نزوسيراني مسجد بهاولپور

0300-6830592/0321-6820890

ААААААААА Тегон ААААААААА		
(فهرست مضامین		
130	مضمون	البرغار
4	يُنْ لفظ	
5	فلاي صريالي .	1 . 1
7	نضائل بلال الله الله الله الله الله الله الل	r /
9	مقام جت	r . F.
12	اذان هذا كي فصوتيت	0 /
12	سائنس کا تائیہ	4
16	وصال رسول مليك كے بعداد ان بلال	4 6
19	منظوم واقتد بذكوره	× 6
24	اذان بال ادر مجزه	9 6
28	بدعب وبابي	1.
38	آخری اذان	ii A
40	ميدان حشر ش اذابن بلالي	Ir A
48	جواب اذان کے فضائل وسیائل	IF A
54	امريكن محقق كااعتراف	Im A
58	اذان ہو تی اور بت کرجاتے	10.
60	بج كان شاذان يرصفى عكت	14 8

بسم الله الرحس الرحيم نحمده ونضلي ونسلّم على رسوله الكريم

﴿پیش لفظ﴾

سب کومعلوم ہے کہ حضرت بلال اللہ اسلام کے پہلے مؤذن ہیں۔ حضرت بلال منظفظا مرى صورت عاقو ياه فام تقريا مأن كردل کا آئینہ صاف وشفاف اور روش فھا۔اوراس کوایمان کے نورنے اس وقت منور کیا جب کدوادی بطی کی سفید مخلوق اینے کسن کے غروراور زعم شرافت میں صلالت وگراہی کے اندھیروں میں مخوکریں کھارہی تھی۔اس وقت گنتی کے جن سات بزرگوں نے رسول اکرم ملید کی آواز حق پر لیک کی اور نوراسلام ے اپنے دلول کومنور کیا۔ان میں حبثی غلام حضرت بلال ﷺ بھی شامل نتھے كمزور بميشه ، تخطم وتتم كانشانه بنمار باب _حضرت بلال المصصرف ایک غلام تھے۔اس لئے عرب کی سفید مخلوق نے جو کداس وقت گراہی کی اند جری غاروں میں بھٹک رہی تھی ۔سب سے زیادہ ظلم اس حبثی غلام پر توڑے _آ پہتی ہوئی ریت اور جلتے ہوے انگاروں پرلٹائے گئے مشرکین کرائے ان کے گلے ہیں ریاں ڈال کرانہیں تھیٹنے رہے _غرضیکہ برتتم کاظلم وستم آب برتوزا گیا۔ جو کہ وہ تو زیکتے تھے۔لیکن ان تمام روح فرسانہ جان مسل آ ز مائٹوں کے باوجودآپ نے توحید کا دائن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ ابوجہل ان کو منے بل عگریزوں برلٹا کراور پھرکی چی رکھ دیتا تھا۔اور جب آفاب کی

MAAAAAAAAAAA 4 AAAAAAAAAA

فلای سےرہائی ﴾

حضرت بلال المحارة المارة المحارة المح

حيى على الصلوة حيى على الفلاح ,الصلوة يا رسول الله اكبر الله كبر .

حضور المالقشريف لاتے اور نماز كھڑى ہوتى _

حفزت بلال مل الرم ملية كمودن فاص تصاس بنابرأن كو ميشد خاند خدايس حاضر رمنابراتا تعار حالات دنيادي عروكار ند تعار عبادت

MAAAAAAAAAA 5 MAAAAAAAAAA

ویے تو حضرت بلال دی عبادت کے ہر شعبہ میں بے مثیل و بے عدیل مختل و بے عدیل مختل اوان کے ممل میں تو آپ اتنامشہور سے جذنا خوداذان یہ زندگی بجرآپ کا یہی مشغلہ رہا بلکہ آخرت میں اہل جنت کے کانوں میں حضرت بلال کی اذان ہی گونج گی ۔اس رسالہ میں سیدنا بلال رضی اللہ تعالی عندگی چند یادگا راذانوں کی تفصیل ہے ۔اہل اسلام کی خدمت میں فقیر بیا ایک شخه نذرکرتا ہے۔

گرقبول افترزے مزوشر نقلہ: محمد فیض احمدادیسی رضوی

﴿فضائل بلا ل الله

سيد نا بلال عليه ند مرف مؤذن تن بلك رسول الله ملك كل ف سائيل متعدداع زازات حاصل تنهاى لئة آپ ك بيشار فعنائل بين مجمله ان ك آپ عليه كاشار البنا بقون الاولون بين بوتا ب ابن باجدا ورمندش معزست ابن مسعودة بلكى روايت كم مطابق ان بين بيراً تهر بستيال شائل بين _ معزست خد يجة الكبرى رضى الله تعالى عنها ، معزت الويكر معديق عليه ، معزت على كرم الله وجهه ، معزت عمارة بيه معزت سُميّة رضى الله تعالى عنها ، معزت صهيب عليه ، معزت مقدادة بي اور معزب بلال معلمه .

مرکار بیلدا کود کھنے کا شرف حاصل کرتے رہے تضاور دل بیل سرکار بیلدا کا ہے۔ کا میں سرکار بیلدا کا کا میں سے ایک رئیس اُمیہ بن طف کے غلام سے اکثر احترام تھا۔ یکھ کا شرف حاصل کرتے رہے تضاور دل بیل سرکار بیلدا کا میں اس کا میں اس کے بارے بیل کا اُس کے اس کے بارے بیل کفار کی اینے آتا اس کے ساتھ گفتگو بھی من چکے تنے ۔ کفار کی عادات کے خلاف جذبات رکھتے تنے ۔ فطری پاکیزہ عادات کی بدولت امن وسکون ، مساوات واخوت کے خواہاں تنے ۔ جب اسلام کا کھے تعارف ان تک بہنچا تو فور اَ صلف اسلام بیل شامل

جعزت ابو برصدین علی کی بلغ کی وجه اسلام قبول فر مایا اور ایک طویل عرصه کفار کے مظالم برداشت کرتے رہان کی استبقامت اور جذب عثق رسول ملاک کو منظر کھتے ہوئے حضرت ابو برصدین علیہ نے امیدین خلف سے مندما تکے دام اداکر کے حضرت بلال خلے کو آزاد فر مایا۔

شب معراج جنت مين ويكھے گئے ﴾

بياع الرسيدنا بال عليه كا قابل رشك ب كرحفور تيايا جب عب معراج معممممممم

جنت ك قريب كنيح توآپ في جنت يس حفرت بلال ك چلنے كى آوازى ، چنانچد حدیث شریف میں وارد ہے کہ حضور ملطقہ نے حضرت بلال ے فرمایا _کداے بلال!جنت مين مين في تبهار يجونون كآوازي (مفكوة شريف ص١٠٨) مینی انسان کے چلنے پر جولوں سے جو پر چراہٹ کی آواز پیدا ہوتی ہے حضور

فراتے ہیں کہ بیں نے بدال کے چلنے ساس کے جوتوں کی چرچ اہدی۔

غور فرما ہے کے حضور اللہ کی فلائی کہاں سے کہاں تک پہنیادی ہے۔ کل تک جو بلال ایک جشی غلام تھ آج حضور کے دائن سے وابت ہو کر آ سانوں ک بلنديول ع بھى زيادہ بلندى يا گئے ۔ اور جنت يس شيلندلك گئے ۔ ج بكر

> اكرم بنة وى كايول بالارديا فاك ك درون كومدوش رياكويا خودنہ تھے جوراہ پراوروں کے بادی بن گئے کیا نظر تھی جس نے مردوں کو سیحا کرویا ا

ایک دوسری حدیث شریف این اور ارشاد او تا ب که:

"مادخلت الجنة قط الا سمعت خشختك ايامي"

میں جب بھی بھی جنت بیس داخل ہوا اینے آگے میں نے تہارے جوتوں کی آوازشنى_(مقللوة شريف ص١٠٩)

اس مديث يس يرجمله قائل فورب كميس جب بحى بحق جنت يس داخل مواراس كمتعلق صاحب لمعات لكصة إيلك

"مادخلت الجنة قط يدل علي كثرة دخوله مُلْكِلُه الماما."

یعن اس جملہ سے بید بات فارت مورای ہے کہ حضور ملائے ایک بار بی جیس بلکہ متعدد بار جنت میں تشریف لے گئے میں سبحان اللہ کیا شان ہے مار سے حضور

MAAAAAAAAAA 8 AAAAAAAAAAA

ممممممممم اذان بال مممممممممم المال كوياب جنت يهى مار حضور كالإناايك كرب - جب جايي اندرتشريف لے جا کیں ۔ کیوں صاحب ایا ہے ہی گرک توشان ہے کہ آدی جب جا ہا ا یں چلاجائے۔دوسرے کے گر شراس طرح کون جاتا ہے۔معلوم ہوا کہ امارے حضور ماداد جنت کے مالک ہیں۔ اور الحمد فلند کمیے جنت بھی حضور کی ہے۔ اور بیامت بھی صوری کے۔ای لئے ایک شاعر نے لکھا ہے کہ ۔ گنےگاروں کوجنت میں کوئی جانے سے کیوں روکے كە ۋە جنت محمد كى ، تۇپدا مت محمد كى ا اوراعلی حفرت نے یوں فر مایا ہے کہ ۔ مجھے اور جت ے کیا مطلب اے مظردور ہو ہم رسول اللہ کے ، جنت رسول اللہ کی ا مقام جثت كا ایک بات اور محی مجھلوکہ ہے جن کاؤکر مور باہے۔ یہ ہے کہاں؟ خوب یاد رکے کریندرة النتی کے یاس ہے۔ چنانج قرآن یاک میں ہے کہ: "عند سدرة المنتهى عندها جنة المارى "(١٥٤١٥) لین نے جنت سدرہ النتی کے پاس بے۔ادرسدرہ النتی ساقی آسان کے اويرب _ (ويكفيروح البيان ص ١٣٩ جلدا) يى ده جكر بي - جال ف معراج جريل اين في حضور علاي عرض ك متى كريارسول الله مايل إلى ش آب كم ماته يني تك آيا مول اوراب آك برساير ، لى بال الناجك الراك بال برجى آك برسول وفروغ كا عير ي الل جائل كا يرے بنا يُواجب يہ ي الى كياك سدة المنتى ماتوين آ مان كراوي ہے۔

AAAAAAAAA JILUI MAAAAAAAA اور جنت سدرة المنتي كے ياس بواب بيمعلوم يجيح كرسدرة المنتي اماري اس زين كانى دوروا فع ب_ چنانچ صديث ياك ش حضور المدار مات بين: "بين السماء والارض سيرة لحمس ما تدسنة" ز ٹین اور آ سان کے درمیان یا تی سومال کی سافت ہے۔ (منگلوۃ شریف میں ۹۸۹) اور گر دومری حدیث الل ارشاد فرمایا که ساقال آساقول شای سے بر رواً انول کے درمیان اتنائی فاصلہ ہے، مختاز شن اور اس سلے آسان کے درمیان ہے۔ لیٹنی پانگی پانگی سوسمال کی مسافت کا فاصلہ ہے (مقتلوۃ شریف ،مغیرہ ۴ اب آب درا حماب لگائے ۔ برحققت ہے کداس کی دوری کا افراز اللہٰ ای مشکل ہا ای ذیان سے بہانا آسان یا فی سوسال کی سافت تک دور ہے۔ اور پھراس آ مان سے دوسرلیآ بھان مجی یا گئی سومال کی سافت مک دور ہے۔ پھر وہال سے تیسرے آسان تک اتفاق فاصلے ۔ پھراس کے بعد جو تھے آسان تک اور پھروماں ے انجوں تک ادر انجوں سے سے تک ادر ہے ہے ماتوں تک ان انج انجا سال بی کے سرکا فاصلے ۔ گاراس کے اور سردۃ اسکی ہے۔ ادراس کے یاس حت ب- گویاجت بهان سال افراددردراز ایک حاب دار سه گیا مرب ا سننے پھروہی حدیث ماک کدا ہے ملال ٹیں نے جنب شراتم اد نے جوتوں کی آواز سی یا میں صاحب ایر آواز جو بال کے طلے کی حضور نے جت میں می ۔ بركها ل كي تحى ؟ برتو ظاہر ب كر حضرت بلال وينن يرقل رہے تھے ماور حضور عليد معراج شريف كونتها تشريف لے محك شے تو لاكالد معترت بال زين يدى یلے تھ اورای زین پر ملنے کی آواز کوضور نے جنت یں بھی لیاتھا۔ تو برے عِمَا يُوالبِ تَوداي فِيمِلْ كُرلوك جَن تَجوب ياك مناه كي قوت ماعت شريف كابه عالم ہوکہ ہزاروں سال کی سافت تک اس تقرور درماز اللے کر بھی زیمن پر مطنے کی آواز کو وه ك لي آج أكرا لكوك بالا يورياكرا في شرائع و رسالت لكا مي توصفور تاليك كول شهاري أوازي ليل (از نقر رشير) RAAAAAAAAAA 10 AAAAAAAAAAA

مممممممم انان بال مممممممم

بسم الله الرحس الرحيم

نحمده ونصلي على رسوله الكريم

ا ما بحد اسیدنا بلال یوٹ نے ہزاروں اذا ٹیس پڑھی ہوں گی تیکن چنداذا ٹیس ارخ اسلام کا ایک سنبری باب ہیں۔ فقیران کا ذکر کے رسانہ کا نام اذان بلال تجویر کرتا ہے۔ و ما توفیقی الا ماللہ

الال فيم (١) ﴾

جُ كَمَدِكَ دَنُولِ مِنْ حِرْمِ تَحَرِّم كَ تَعْلِيمِر كَ إِحِدِ الْمُخْضِرَةِ مَنْظِيلًا فِي اللَّ مَدَكُوجِع المستحمان كيسا من أبك تاريخي خطيه وياجس ميس ميتحى ارشا وفر مايا كهاب جامليت الأفراء الدائب كاافقار خدائے مناویا بقام اوگ آدم كی سل سے جیں اورا دم تی ے ہے اس خطبہ ٹیں جولوگ حضور مطالعہ کے خلطب بخے انہوں نے ۳۲ پری على الملام ادراً تخضرت كي مخالفت وعداوت كا كوئي دينية فروگذ اشت نبيل كما تهااور ہ مان اسلام پر نا افت رحمت وشفقت ہے کا م کیکر ان تمام لوگوں کو یک قلم معاف کر دیا ال دفت و دآیا که کعیة الله میں پنجیزاسلام اورصحائه کرام پهبلافریضنه تما زادا کر اس اور مقتف حرم سے اوان کی آواز بلند کی جائے ۔ بدایک نہایت اہم اور شا تدار تاریخی موقعة تفار سحاب كرام بهت سے ایسے برز گوار تھے۔جوابل و عرب كے خيال كے مطابق مسبی شرف ومجد کے مالک تھے لیکن پیغیرا خوت ومساوات نے حضرت باول رضی اللہ تعالیٰ عندکو بہ شرف وامتیاز عطا فرمایا کہ حضرت بایال ﷺ نے تعیۃ اللہ کی حجت بر لا ه کر الله کی وات وات واحدیت و کبر بالی اور حضرت محمد رمول الله ماهای رسالت وعمدیت کا اعلان کیا ۔ ذرا اس حالت کا تصور کیجئے ۔ جب ہر طرح کے ار باب جاه ونژ وت ادرانل تفنل وکرم و کمال کی موجود گی میں ایک عبشی زاد ہ جوز ندگی کا بیزا حصه غلامی میں گزار چکا تھا۔ مقف کعبہ برج مصر کو حیدود سالت کی منادی کرر ماتھا۔ م ۸۸۸۸۸۸۸ مین مینداند اقد تعقیم "کا کتابتنا ندار گلی مظاہرہ تقارتر کیش مکہ نے یا کہ ان انکسر مستحد میں مقارم و تقارتر کیش مکہ نے معفوت معفوت بال کی افران می تو تجورت تو کل سے بین جو گئے اور آئیس میں معفوت بدال رضی اللہ تعالیٰ مند کی شان میں بدز بانیاں کرنے گئے جس کی فجر معفوت جبریل

الميد المام في الخضرت في المح ويدى اور الخضرت والله في ان لوگول كوظلب

الرك إدري كار يوكدانيون في الي عبا محب على بيدا عمل كي تيس اس كان

راز داران الفتاكي س أخضرت كم مطلع موجاني كو مجورة سجما اور طفد اسلام من واعل

- <u>E</u> 50

ا نتباہ : بنی محبوب دور تھا کہ حضور سرور عالم علیا ہے مجز ہملم غیب سے کافر کو دولت اسلام نصیب ہوتی نیکن شوشی قسست کہ آج علم غیب سے سمجز سے عقیدہ رکھنے والے مسلمان کو کافر کہا جار ہاہے بدججب رنگ ہیں زیانے کے۔

اذان هذا كي خصوصيت ﴾

اقلیم ہند کے مابیدناز نا مورشخ عبدالحق محدث وہ کوی رقمۃ الله علیہ فضرت بلال

ہوں کی اس اذان کے متعلق کس جوش وخروش کے ساتھ فر ماتے ہیں کہ یہ وفت بھی

اپنا اندر نہایت نعمت و ہزرگی رکھتا تھا۔ جس کے دامان جلال تک درست ادراک کی

رسائی ناممکن ہے اس وقت کی عظت کی حقیقت کو حاملانِ عرش سے بع چھتا جا ہے کہ

حضرت بلال کی اذان کی آواز وہال تک پیٹی تھی ۔ کہ اس سے بھی گر گئی تھی خداوندا اس

وقت کے فیل جمیس دین اسلام پر ثابت قدم رکھا ورکھہ اسلام کوادر بلندو بالافر ما۔

(ہدارت العبد و خیلذوہ م)

سائنس كى تائيد ﴾

اذان بال کا عرش ہے آگے گذر جاناروھانی قوت سے تھاند کہ جسمانی اور اور ایک الم

اذان نبر(۴))

مودائي مشق رمول تيانيا وهزت بال (جن كي زبان يرذ كرمي مصطفية عليه انسلام ل بدائن مل و مجتن ہوئ انگار بے د کے گئے تصداور زبان کی بورکی کی برایک والمراكبان في اعتراض كياكه بإرسول الله ملينا يعفرت بلال وي الذان غاط وية 🚁 🚅 نیے کا کی اوان کی اور سحابی نے پڑھی۔ جب حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ العلمان مدوك ويا كيارتووها يخ جمر عين جاكرون في للكادهر لوك يح كا ا اظار کرد ہے ہے۔ محروث وہیں ساکت تھا۔ یج نہیں ہوئی تھی۔ لوگ پریشان تھے کہ كياماجراب؟ حضور مليد الموح عنى لك فف كرفرطة وكي تشريف لذي اورعرض كى بإرسول الله مليالية جب مك حضرت بلال اذان شددين كر سيح تبين بوكى _آب الله الله عفرت بلال رضى الله تعالى عنه كود عوند نے لگے ۔ تو دہ مجد بیں نہ ہے ان كے مجر ے اس کے ۔ قو حفرت بال عضا عمره مبارک آنسووں سے رایا گے لگا کر کئے مگے۔انے بلال تیری آواز کے بغیرتو خدانے عرش کا کام بی بند کر ذیا۔ دنیاویس ساکت ہوگئ ۔ بیلوگ جھوٹے ہیں۔اب أشحوا ذان پڑھوتا کہ نظام کا نئات دوبار ، ممل ين آ ع - چنانچه بجر حضرت بلال الله في في اذان دي -اور پير شيخ نمودار بولي -

ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΙ ΕΙ ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

AAAAAAAAA TILOHU AAAAAAAAAA

از الله وهم : بعض لوگ واقعه فدكوره كوغلط كتبت إلى وه خود غلط إلى بيدوا قعد مع حوالد جات اور مدلل ومحقق طور فقير كي شرح بيس يز هئه -

اذان تمبر (٣))

حضرت عمر وقیاد کے عہد مبارک بیل جب تمام ملک شام من آبوگیا اور صرف بیت المقدی باتی روگیا اور صرف بیت المقدی باتی روگیا ہوا ہے کا سرائن قاند و تبایا اور میسائیوں کا مرکز وین تھا تواس کے عاصر و کے بعد وہاں کے باشدوں نے سید سالنا راعظم اللین الامت حضرت ابوھیدہ علی ہوتواست کی کہ فلیف اسمام تشریف لا کی اور ناپ وسپ مبارک سے معاہدہ صلح مرتب فرما ویں تو ہم شہرکوان کے حوالے کریں چنا نچا ہا لیان بیت المقدی تشریف لے کے اہل شہر کے لئے معاہدہ اسلے تحریف میں مسلمانوں کے میروہ وگیا ان مہمات سے فارغ ہونے کے بعد ایک روز حصرت عمر دیا ہے سلمانوں کو بیش کیا اور ان کے معامد مرتب فرما یا شہر سلمانوں کو بیش کی اور ان کے معامد مرتب عمر دیا ہے اللہ علیہ سے فراغت یا گئی تو نماز کا وقت ہوگیا۔ معامد حضرت عمر فاروق چند نے فرما یا کہا ہوا کی اور حت ہو کیا خطاب ارشاد فرما یا کہا ہے جا اللہ عظامہ آپ پر فعدا تعالی کی رحمت ہو کیا خدا سے کے لئے افران نہیں سنا کہ گئے۔

عشق رمول المالية اورصحاب رضى الله تعالى عنهم ﴾

اس واقعہ میں سیرنا بلال دیگہ کا بیان تو ہے نہیں کیکن خصوصیت ہے ہیہ بات مجھنے کی ہے کہ محابہ کرام رضی اللہ تعالی عنہم کو حضور سروز عالم بیٹیٹ ہے کہ تناعشق تھا کہ سیرنا بلال دیگہ کو دیکھ کرا ڈان سفنے کی چیٹیٹش کر دی پھرا ذان سفنے پر دائی کیفیت ہوئی "کر سب کی جان لیوں پر آگئی ۔ اس واقعہ کے حوالہ جات اور چھیٹن فقیر کے رسالہ عشق رسول اور مجابہ کا مطالعہ سیجے ۔ AAAAAAAAA TEUSE AAAAAAAAAA

\$ (m) / (m)

مندر مرود عالم مليك كي بعدسد بالمال وقا في اذان يرحى جود وى اى ك المعل الله النال يرصح توجان برلب بوجائے معجاب كرام رضي الله تعالى عنهم نے الدر المدارة المراق كريونك آب في تعفرت بال الله كوآ واو كرايا تها -اس مسال کے اظہار پرمکن ہے آ ہے کا فرمان مان کرجھزت بلال عظ اذان سنا کمیں الما المان الان كالحموي آب أب فرمايا تو معرت بال على فرعت ابو الدين الله تعالى عندے وض كيا۔ ياضلية رسول الله آب نے يحصاس لئے آزاد كروايا با في معاجت ك ك رآب فراما العداك ك رابال إلى الح على فنسور عاے کرفدا کی راہ میں جہاؤگر ناموکن کاسے بوا کام سے اس العرب وإبنا بول كه بهام موت تك اى عمل خيركولاز مدحيات بناؤل مصرت ابو ير الله في من كرفر ما يا بلال وقال شن تهمين الشداورايي في كا واسطه وينا مول كريم من عالم بري بين داغ مفارقت شدد يناني التجااور قرمان كي وجد معرت بلال عبد صد يقى ك غروات شي شرك ند موسح سام معرت عرف عرف عبدش ان سامانت لے رشر یک ہوئے تفصیل فقیرے آپ کے حالات کی كتاب مرآة الجمال في حيات البلال من تكفعري ب

اجرسوشام)

ودر خلافت فاردن اعظم میں حضرت بلال رضی الله تعالی عنه کو ملک شام کی سربیروشادا بی بیند آگئ تھی۔ خلیف شام کی سربیروشادا بی بیند آگئ تھی۔ خلیف ٹائی ہے آجازت نے کر یہاں کے ایک قصبہ جس مستقل اقامت اختیار کرلی۔ اور پھر یہاں شادی بھی کرلی۔ حضرت بلال دضی الله تعالی عندایک عرصہ شام میں رہنے کے بعدایک روز رسول اللہ خواب میں خود قریار ہے ''
اللہ بلال بیاخوش زندگی میں تیرے لئے وو وفت ثبین آیا کہ جاری زیادت کو آؤائی

ب نے ماضی کی یاوتازہ کروی مدیند کی داہ ل۔اوروضداقدی برخاضر موکر بڑ کے آگھوں _ ے آنسو جاری ہونے گئے اہل مدینہ نے اذان کی فرماکش کی آب نے اٹکا رکرویا ۔اٹل مدینہ نے آپ کے بال حسنین کر پمین رضی اللہ تعالی عنبها کو اخارش بنایا معفرت مین کی مفارش نے بال رضی الشقعائی عند کو پرے بے قرار المروية الى وقت وور مول ير حاضر عوكر بر ع اللي كلطر ح الريخ الكي - آ كلول س آئیدوں کی جمزی کی تھی ۔ اور وہ جوش وقبت کے شاتھ جگر گوش کھی رحول سادہ حرب سن اور حرب سن کو گے سال کر بار کردے تھال دولوں نے خواہش ظاہری کہ آج مح کے وقت اذان دیجے کوہ ارادہ کر ملے تھے کے تصور کے بعداذان نہ دیگئے تا ہم ان کی قرمائش کو ٹال نہ سکے ۔ گئے کے وقت مجد کی تیبت پر كر نے مور فعر و تعيمر بلندكيا تو تمام دين كوني اشاس كے بعد فعر و توحيد نے اس كواور مجى يعظمت ينادياليكن جياشهدان محمد رسول الله _____كالفائل فضايس كوفية عورتي تك يرقر ارجوكر يردون عالل يزي اورقمام عاشقان وسول کے رفسار آنسوؤن سے تر ہو گئے۔ میان کیا جاتا ہے کہ مدینہ میں ایسا پر اثر منظر مجمحي بحي وتمحينه بين أياتها _

مزیرتفصیل فقیری کتاب تهدے بیٹھا گھرنام میں پڑھتے۔ فیا شدہ: اس اوان نمبر موکوگ ایک دوسرے انداز میں بیان کرتے ہیں دہ بھی پڑھ

فیا قدہ : اس او ان مبر ممالونوک ایک دو سرے انداز میں بیان کریے قیال وہ کا پڑھ لیں _

وصال رسول المالية ك بعداد ان بال الله

رسول الله ملينية كى وفات كى بعد حضرت عمر كى عبد خلافت بيل ال كى المان كى ا

ΝΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΙ 16 ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

MAAAAAAAAAA Jiji AAAAAAAAAA

کا استقبال کیاان میں حضرت سیرنا بلان بھی تھے دور ان قیام ایک روز حضرت عمر فاردی آتا م ایک روز حضرت عمر فاردی آتا میں ایک روز حضرت عمر فاردی آتا و ان کا درخواست کی آپ نے فرمایا اگر چہیں نے عہد کر لیا تھا کہ رسول اللہ تالیا ہے بعد از ان شدول گا مگر آپ کی خواہش آج ضرور پوری کروں گا۔ پھر آپ نے ایک دل کش آواز میں از ان دی کہ سارے نمازی تڑ پے لیے اور حضرت عمر حقادہ و اناروئے کہ بھی بندھ گی سب نگا ہوں کے سامنے عہد رسالت کے مبارک زمانے کا نقش کے گیا۔

حعزت سیدنا بلال عظیہ عرصہ تک شام میں ہی اطبینان کے ساتھ رہتے سیجے

ہے کہ ایک رات خواب میں رمول اللہ شین کے بشارت دی کہ اے بلال کہ تک

ہونگ زندگی بسر کرتے رہو کے کیا وقت نہیں آیا کہ جاری زیارت کرو۔ حضرت سیدنا

ہال میں نے بھی اضح ہی سفر کا انتظام کیا اور مدینہ صورہ کی راہ لی ۔ حضرت فاطمت
الز ہرارضی اللہ تعالی عنہا کا وصال ہوگیا تھا۔ حس حسین رضی اللہ تعالی عنہا کا وصال ہوگیا تھا۔ حس حسین رضی اللہ تعالی عنہا کا وصال ہوگیا تھا۔ حس حسین رضی اللہ تعالی عنہا کے اور

بہت روئے روف مبارک پر حاضر ہوئے تو مرغ بیل کی طرح تو ہے گئے ۔ اور

والے کی طرح آستان رسول میلائد برقربان ہونے گئے۔

اوگوں کی خواہش ہوئی کہ بلال ہمیں اذان سنادیں کیکن دہ کہتے ہیں کس کو سناؤں کن کی طرف اشارہ کرے اشہدان محمد رسول اللہ کہوں۔اوگوں نے شہرادگان رسول بللہ کہوں۔اوگوں نے شہرادگان رسول بللہ کہوں کے بہت چا ہے جس آپ تعفرت بلال سے کہدویں کہ وہ اذان پڑھیں اس لئے کہ وہ آپ کو بہت چا ہے جس آپ لوگوں کا کہنائیس ٹال سکتے۔ان صاجزاووں نے آپ سے فرمائش کی کہ ایک ون شخ کی اذان دیجے حضرت سیدنا بلال رشی اللہ تعالی عندان کی فرمائش کی کہ ایک ون شخ کی اذان دیجے حضرت سیدنا ہوکراس بلیل گلتان نبوت نے نفر تو حیر سایا۔ مدیند منورہ کی قضایش جواذان کو تی تو ہما شرور کی قضایش جواذان کو تی تو تھا شرور گلام اور نے گھر سے نکل پڑے بیجوں نے ہو جھنا شرور گ

ΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΙΤ ΜΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

AAAAAAAA URUSI كرويا حضرت بلال عربية آمكة رسول الله عليه الكي أسمي عن البيس و يحج عرصه بوكما مدیند کی فضا اب تک موگوار ہے جمارے کلیجے کی جوک اب تک و فی نیس لِلْه کو فی مارے فی او کی بادے ماری آ تھیں ان کی زیارے کے لئے و پاری بی ماری محیال مدیند کی دادیاں کب تک مونی روس کی ۔ ہم کب تک جدائی کے غم بر داشت ہر دل سے اللہ اول مقبول ملدائے کے رسامت کے استے داوی بعد جو دلوں کو ذ را محون طائفاه وقع دوباره المي يزا_ ہوئے حضرت سیدنا بلال ﷺ نے محمد نبوی کی طرف اشارہ کیا تو دروغم کا ایک وريا على يدارمدي ك بائى في التي الله وعرت ميدنا بال دال الله في كليد بالقول عقام ليادراذان كي بينار ع مركر شهيد وك عاشقان رمول أو وھاڈی مار مار کردونے گئے۔ آنووں سے برکی کی واڑھی تر بتر ہوگئے۔ (انا لله و انا اليه راجعون) کیک ای اذان بین شہیرہونے کی بات صرف مولانا امام شہیر مرحوم نے کی ہے اور سے جمور کے مزان کے خلاف ہے۔آپ کا وصال دمشق میں ہوا اور وہیں پر آپ کا مزار شہور ہے۔ تفصیل دیکھے فقیری کتاب "مرا والجمال" میں۔ ممممممممممممممممممم

﴿منظوم واقعه مذكوره ﴾

می صاحب دل نے قصہ یہ کور کوظم اردو میں ڈھالا۔ ناظرین کی ٹزیمنہ نظر کے فیصاف میں

اعرفاسر ہے۔

تصرحفرت بلال الله

جب سے ساتھا انسوں کدھرجاؤں میں ال على بالربار بالدمرجاول بل حیف مدینے میں رہے یہ بلال اورأے و کھے نہ وہ حسن وجمال Bes 31 = 11 = S1 جينے ے اب جھ كو ب شرمندكى والمناس يا تا مول جيد ين اب میں تہیں رہے کا عربے میں اب عيد كا كل شب قام كو ول كوجويا و آلى طِلاشام كو جيون کيا دلين جومجوب کا شام كا ملك آلكهول بين تاريك تفا پر سے وطن تیرہ تراز شام تھی کالی بلاشام موئی شام کی لوگ کے بوٹھے تم کو ن ہو آئے ہوای دلیں میں کس کام کو كس لي إلى آئ بوكيا كام ب

ال سے منو دوستول بید داستان لکستا ہے بول راوی رکلیں بیان اُن وتحبت کی نشانی ہے ہے عافق صادق کی کیاتی ہے یہ آیت مودن تھا تبی کابلال البريع ہے أس ماہ كے گنا جول بلال وام محبت شل ارتبار تنا فين المره المراد الخا المستخبث ويدار تحا رک یار کا نیار کیا حبة مو ابعد وفات مي مليك ा है पर ही एवं की الدوحت ول ليكي آرام جان جاتی رئی طاقت وتا ب وتوال باتھ لگا برھے کریاں تک كرتا تفادل تلي آك بجهي جال تلك و کھے کر این ولبروعا کی تبر عشق عملین کو شد آیا تھا صبر

منت تقديم ويُلاك جما جما ای تو وال خلد کی کستی کسی م کو سال ہے کیا ں علی قافلہ مالار عر کر تاللہ کو زیر و دیر کر گیا أولى خدائى كا تحا ده بادشاه وه تو مرا يو گيا انگر يا ه ام دبال پر بری آتا تیں ول میں مرے خول ماتا نہیں كبتا جومنجذ بين جاكر ددادان نام کے سے تی اگلی ہے جان عاش ماتم زوہ سے جب یہ شام کے لوگوں کو اذال کا ملا بولے برسب جان مج ہم تہیں مركه كوربجان على الم صحين نام ہے شاید کہ تمحارابال اہر ہم یہ سے ہو آفقہ طال كيول أيس كية موكه جي عالم でことと 遊 じんが كنے لگا فير جو كھ يول سو بول تحورى جگه دو تو يها ل برريول

رہے ہو کی ملک ایس کیا نام ہے كيول مسين عايات تقيري لاس كى كے لئے رہے بوہروم ادائ ای ول شیرایس کس کا بروگ اور سے موتے كال ساكل موكيوں كون سائع عارضه بيكل موكول س کے یہ تقریر دیایوں جواب عارضہ لو منتق ہے خانہ فراب كياكبول فيرتم عديش كون بول تازه ب دل يرم داغ جول کام در دیکھو مرا ناکام ہوں نام نه يوچيو مرا كمنا م بول وْرُهُ خُورشِدورِ فِينَا مِول عِلى مورج راو سليمال مول يس دليس مارا مجى آباد تقا یے دل ناشادیمی شاد تھا نقر تو مقبول ہے دربار کا فاص بے تمفہ مری برکار کا اور ها كل فها يرا بادشاه جس كو شريحي دولت دونيا كي جاه كيما شبشاه تفاعالى خصال

ΝΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ 20 ΑΑΑΑΑΑ

MAAAAAAAAA JIJIJI

IAAAAAAAAAA

VI 0 3 080 = 1 آگ ی بحزی دِل بیتاب بین دولت رويدار على خواب اللين ص خداداد دکھا یا اے جاند ما کھوا نظر آیا اے ماه نه تما مبر شب افروز تما المر ي الله الحد الله المعبود كا ماه كيال اوروه صورت كيال مہر کیاں تورکی مورت کہاں شام کی رون اولی ای تور سے حق کی مجلی تھی عیان اور سے دوش پہ جو کاکل شب قام تھی اس کے پیشائے کے لعیدام تھی لوج جين ايم الو تمام اہ ہے کرتا ہو جگ کر سلام ايره باريك جوقم دار تھے مل کو عشاق کے مکوار تھے زمن مختور وہ میکش ھے د کھ کے سرمہ کی طرح ول ہے سرقی ده دورول کی ده سرمدساه شوخی وه آنگھول کی وه چی نگاه عاشق غمديد ه كو تزيا كل جمل کی خدا کو بھی ادا بھا گھے

و کے وہ سب اوگ کہ مثل نظر آپ کا آگھول میں مارے ہے المرريخ يهال شوق ع آرام c 18 1 2 1 7 1 -W 68 € 686 7 116 ال عرود عار لا ترام كيا اللراش ال طور سے وہ یارین الناقا فريادوففال رات وا المالے کی ہے کی شاقی کھے خر ن نے ے بی کا رہا آ کھول ہیں ا بر شب الجرال سے موال کیل شب ول په دياده دو ارځ وتعب 力力の大百万日日 ر کھے بھی تو اس شاہ کو ہوتی خبر ا الله الرفع الرفع الأفية یاں ہوئے گذرے واشتے رفق ویر واند روایش شدے همد اگر بال ويرے واشح که رخت ازیر ده برول آمری شام محبت سحرى داشتى فاک یہ کل ماؤیے لگا

ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ 21 ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

تو میں رہے یا س ای موجود تھا عراول مجودرما کی لے خاك سے أتح تصديد ين كاكر عمر دوروز و بيد وبا ل اواش ير تو اي جاسے سواري جا عاشق شيراكو بهوكي ويكلي ، يونك يرا توات بے فوائدہ بخت شرکونہ باہا نہ زمرد کا تخت عاده عزا وال كا يا و أيما جَرِهَا تاريك بين مجرا كيا يحرونان وحست تقى واى اضطراب مجرول وحق سے کیا یوں خطاب يا ل بھي جنون كا تبين جاتا طلل . يجر جو كها المحدال لااله الا م موا الله على بالك آه ہوتا تھا عاشن یاسین ہے شین کا ہر لفظ ادا سین سے شور ہوا عاشق یاسین سے سين جي يہ قابل تحيين ب آيا زبال ي £ \$ كا نام الا میں رہے یا اس ای موجود تھا مجھ یہ جناتو نے کیا کس کے

و کھ کر ای کویر وندال کی تاب زيرن شرى سے تھا غرق آب ا برگ کل تازه سے لے وکھ کر لعل يمن يبتيا تها خون مجر 15 JU 2004 L الب في الرين الانتال كراد قامت موزول سے قامیت مجل فتنة و آثوب جها ل منفعل قدند تفا برتا بقدم أور تفا ک ے مانے کی گریاں ہو ا دیکے کر اس سطح کو یہ بیقرار كرتا تفاير وانه حال كو تار يادُ ل يد و كر مر يجر و نياز جب سے مذیر سے میر بارے جنور علنے سے بیز ارتدل میں ناصبور آب محمد مول مح ال لذر بنده مکیں کی ند کی چھ جر رج سے از جادیو اے بال ہوٹی میں آتیر اکدھرے خیال ولل ما كر مجم تقعود في

ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ 22 ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

ΑΛΑΑΑΑΑΑΑΑ.

عرش كو حنيش موكى كاني زيس عشق کا عم جارہ کر جال ہوا خاند مخبوب كا مهمال اوا حال کی جان کے جویا کے باس بہنچا مریش اینے مسجا کے باس ذره اوا مير درختال شي كم تطره بوا چشمنه جوال على مم ياے نے دريا ے الاقات كى خُربِ على يونى ماقات ك ماتے ہی جس کو بلاتے ہیں بول شرمت ديدار يات إلى يول かけいき 五人の人 جرس كا كامر لے يوں دربدر 2 st L 10 & state & 12 29日本日本日本日本 رتمت عالم مجھے بلوائے رج میرے حال یہ فرمائے شريب ويزاد يا ويح يم فدا يمرك دوا يح مند میں فاطر میری ناشاد ہے جلد خر کھے فریاد ہے مجھ كو سيس طاہے باغ ادم مريو يمراد أوردة خاك قدم خاک درت برماتان باد العراج

الله الجوزوا من لخ ال ے اُتھ قصد مدینہ کا کر الم المادول والبياد وما الي التوليس ای جاہے سواری چلی أيداك بموكى ليكلني ا فراب سے فراندہ بخت الدند بایا ند زمرد کا تخت مازم عزا وسل كا ما و آكيا الله الريك بين تحيرا عي مروال وحشت تتى واى اضطراب الروال الى سے كما يوں خطاب الله و كيا الخميدان لااله الأ ا با الدائل بالدائر الله الله عاشق يالين ح الر ہوا عاشق یاسی سے سين مجي يہ قابل سخين ہے آیا زبال پر جو محد کا ناخ الل لل التحول سے کھیے کو تھام きとりときりかる الكاكرتين خودي سے مغر اک په ترکيا جو وه اندوکمين

ΝΑΛΛΑΑΑΑΑΑΑΑ ₂₃ ΜΑΛΛΑΑΑΑΑΑΑΑ

دورے سؤ کرنے کے اثبات ش فقل کیا ہے اس عسا کرنے حصرت ابوالدرداء جیر سند کے ساتھ روایت کیا ہے ۔ آ جکل تو جالی مبارک کو چو سنے والوں کو حرام حرام کی آ دازیں کی جاتی ہیں لیکن حضرت بلال رضی الله تعالیٰ عند کے لئے حدیث مذکور ہیں مردى الم وموغ وجهه عليه

(٣) اگرچه حضرت بالل رضی الله تعالی عنه کی صوت اورآپ کی مزارشام بین مشهور ہے لیکن پیرواقعہ ہے مولانا غلام امام شہید میلیان فر مایا بظاہر تو سیح معلوم ہوتا ہے کہ سیدنا بال الله كوهب رسول الله المنطق في متنب فرما يا تو پيم حصرت بلال رضى الله تعالى عند مزاررسول بليا جوز كروالى شام كوسيك كي يو يك

لیکن چونکہ جمہورتول سے بیا مناسب ہے ای لئے اس کور جج ویکر بوں کہا جاسكتاب كدحفرت بلال رضى الله تعالى عنه كواس وفتت سكته طاري بهوا بوكا جيموت تجركيا كيا- بعدازافا قدانيس شام يهو نجايا كيابو- جهال الكادصال موا-

(والثداعلم بالصواب)

(٣) يروايت سندجيد كماته مندرج ذيل كتب يل ب-وفاء الوفارسني 365. جلد2_الكوكب المعنى بصفحه 17 تا18 وغيره وغيره-

اذان بلال اور بجزه

سید تا بال ال اور ات این کریس نے مردی کے ایام میں ایک سے کواذان يرهي تو كوئى بھي نمازى شدآيا _ دوباره اعلان كيا تو بھي كوئى شدآيا _ حضور في ياك يليك فرمايا"ماشانهم يا بلال" اے بلال الكار حال شى فى عرض كى مردى ك وجر عين آسك _آب في محاب ك لية وعافر مائي "اللهم اكسوعنهم البــــــر د "اےالله ان ہے سر دی کا زور تو ڑ دے۔حضرت بلال رضی اللہ تعالی عتہ

ΜΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛ 24 ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

AAAAAAAAAA Jilyii AAAAAAAAA المائے یں پر میں نے انہیں دیکھا کدوہ محت سروی میں گری کی شدت سے عظم لا كي تحفي (الوقاء لا بن جوزي عن ٢٣٩، جلدا) الده: أي ياك مليد المجروري كالتياري وليل بي كر محابرام وشي الله عال م عردي كا زوراؤ زويا آج بم مردى نالئے كائى تم كامباب بناتے الله الله على الله على مروى مكل طور عليه كا نام يبي ليتى _ جولوك دم بجرت إلى ك المسام الم المال الماري من مجور إلى وه الي عاد بروى و وكروكا كل م (٥) اذان برزمانية ومعلياللام (١) حرت ابو بريره راوى يي كريفيم عليه السلام في فرمايا جب آدم عليه السلام ۔ ۔ بندیں اٹارے کئے تو گھرائے۔ جر کیل ایٹن نے اذان دی جب سر کار کا ام ال آیاتو آوم علیدالسلام في يو چها تمدكون بين؟ كهارآب كي اولاديس ب الري كي إلى _ (طية الاولياء) الله : الى عيدال عكداذان حفرت آدم عليدالملام كوفوش مرف كيلي الى أن المسيحى نابت بواكداذان بحران وطال اور تحيرا به دور بوتى باي الداست قبر يراذان يوسة إن كداك عديت كوقبركي وحشت عفوتى اورمرور الآع مر يرتفصيل كے لئے و يصحفقر كارسال "ا ذان برقير"-(٢) أيك دفعه عنس نفيس خود حضور عليه الصلوة والسلام في بهمي اذ ان دي -امام احمد رضافاهل بر بلوی قدس سره فرماتے بین که در مخاریس نسیا و کے حوالہ سے کہ ایک سفری حضور ملادی نے خوداذان دی اورائے صحابہ کرام رضی اللہ تعالی عنیم کے ساتھ المازاداك اورا قامت بحى آپ في يرجى-امام این تجرکی تحقة الاسلام میں ہے كەحضور مطابقة نے ازان دى لوتشېديس الله و الله وسول الله كما علامه ابن جرف ال حديث كالحت كالكاركياب اور ΑΛΛΛΑΑΑΑΛΛΑΝ₂₅ ΜΛΑΑΑΑΜΑΑΑΑ

فاڈند ہ: اس بیں رد ہان نقبها کا جو کہتے ہیں اگر نبی علیہ السلام اذان کہتے اور لوگ فماز کے لئے ندآئے آو ان پر عذاب نازل جو جاتا لیکن نبی پیاک میلیال فی عملی طور کر د کھلا یا کداذان پڑھی تا کدامت کے لئے سنت بن جائے وغیرہ وغیرہ۔

قبل از ونت از ان دیدی که

صفرت افنی دید نے قرمایا کہ آیک وقت حضرت بلال نے تیل الفجراز ان دے وی تو حضور طبیہ السلام نے انجیش قرمایا بینارہ یا بلند مقام پراطلان کروکہ عبد (بلال) موگیااور خافل ہوگیااعلان کر کے کہنے لگئے۔

"ليت بالالالم تقده امه ثم اذن حين اضاء الفجر"_

(وارتطنی مرفوعا عن انس ومرسلاعن تناوه)

ترجمہ: کاش بلال کواس کی ماں ندجنتی ۔ پھر حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ نے مسج صادق ہونے پردد بارہ اذان دی۔

ای طرح طحادی جلدائی ۱۸ مندرک بیبی جلدائی ۱۸ میں حضرت این عمر سے روایت ہے کہ معفرت بلال نے فخر سے پہلے اؤان دے دی حضور علیہ السلام نے فرمایا۔

"ما حملك على ذالك قال استفظت وانا في نوم فظنت أن الفجر طلع فامرة النبي عَنْيَتُ أن ينا ذي بالمدينة ثلاثا أن العبد قد نام ثم اقعد دا لي جنيه حتى طلع القجر"

بلال مصیر ای فعل پر کس نے اُکھا را عرض کی حضور سوکر افعا گر نیندیں قفا گان کیا کہ میں صادق ہوگئی حضور بیٹیلیٹ نے تھم دیا کہ عدید بیس تین باراعلان کروکہ بندہ سویا ہوا تھا۔ (بیخی فیندکی حافرت میں تھا) پھر حضور بیلیلیٹ نے بلال کواپنے پہلو

ΠΆΛΑΛΑΑΛΑΑΛΑΑ 26 ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΑΑ

بال تك كرش صاوق موكل-

ا ماہ بیٹ سے احتاف نے استدلال کیا ہے کہا ذان قبل الفجر شروع سے و بے دی گئی تو وقت ہوئے پر دوہارہ دینی چاہیے۔ مزید سینی، فتح الباری، نیل الاوطار کا مطالعہ سیجے۔

مسحود وضي الله تعالى عنه عن البين عَلَيْ قال الله عنه عن البين عَلَيْ قال الله عنه عن البين عَلَيْ قال الله ال المد منكم اذان بلال من سجوره قائه يؤذن اوينا الله عنه عند المكم "

دات بن مسعود رضی اللہ تعالی عند فرماتے ہیں کہ رسول اللہ باال کی از ان من کر تحری کھانے سے مندرک جا ڈاس لئے کہ دہ از ان دیا کرتے ہیں تا کہ تبجید گز ارلوگ لوٹ جائیس اور سوئے ہو ان دیا ہیں۔ (روادا افواری)

المن المنافع في المنبى المُنْتُ ان بلال لا يؤذن بليل فكلوواشربو
 احمر يؤذن ابن ام كتوم"

لينى معزب عائشهمد يشرض الله تعالى عنها فرماتي بين تم كهاتے پيے ربوجب

لك كدابن ام مكتوم اذان شدي ب

(٣) "عن عائشة رضى الله تعالى عنها ان بلالا كان يؤذن بليل فقال د ول الله المالية كالوواشر بو حتى يؤذن ابن ام مكتوم فانه لايؤذن حتى بالله الفجر"

سین مسلم سے صدیقہ فرماتی ہیں کہ بلال رات ہوئے ہوئے اوّان ریا کرتے تھے معلی اللہ سیلیائی نے اوگوں سے فرمایا کہتم کھانا پینا موقوف شدکر و جب تک اسلم میں اوّان نہ من اور وہ بغیری صاوق طلوع ہوئے اوّان نہیں و ہے۔

ΝΑΛΛΑΛΑΑΛΑΛΑΝ 27 ΑΑΑΑΑΑΛΑΛΑΛ

قبال رسبول الله للمنته الله بالالا ينادي بليل فكلوو اشربو حفر ينادي ابن الم مكتوم وكان ابن ام مكتوم رجلا اعم لاينا دى حتر يقال اصبحت اصبحت" (مثل عليه) ليخى حفرت عبدالله بن عرفرهات ين كدرسول الله عليلات قرما بإبلال رات اوتے اوے اوان دیا کرتے ایس تم کھاتے سے راوجب تک کدارن ام مكوم كى اذان ندین لوادراین ام مکتوم نابینا آ دلی تھے جب تک کران ہے کی مرحبہ نہ کیں کریج صادتى طلوع او چى بيت تك دداذان ندرية تف . . بدعت وبابيه غیر مقلدین و بابیر کی بدعت میں سے ایک بدعت سیمجی ہے کہ حضرت بلال کو حضور بليا نے حرى كے وقت روز ، دارول كو جكانے كے ليے اذان ديے يرمقرر كيا تها - البذار ، مقدر ك لي بداذ ان سقت ب راى اذ ان كى مسنوتيت ك اثبات على غير مقلدين في رسائ لكه منجلدان كايك رسال الذان تحدى" فقيرك سائے ہے۔ اس کے مصنف کے لئے ٹائیل پریجارت کھی گئ ہے، الحمدللة كدبير ساله بدايت مقاله

خطيب مندحفرت مولانامولوى ثرين ابراجيم صاحب جونا كذهى

اد ان محرى عليه وسلم

جس میں ایک مردہ سنت کوزندہ کیا گیاہے لینی ماہ رمضان المبارک میں اڈ ان تحری کی سنت کو تھے حدیثوں سے تابت کیا گیاہے، اور تالفین کی پورکی تر دیدکی گئی ہے۔

ΙΑΛΑΛΑΛΑΛΑΜΑ 28 ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

AAAAAAAAAA JEUST AAAAAAAAA اساه: ١٠ يى نے كہا كذاى رسالے كانام" أذان كدى" باقة كراس بر بيشية الاستان السيان المراكم فاى بكر رمال ك نام ياسم آب يليد إلى ورود براها ابات بايے بيانے كاكانام محد وق كلماجات كر الله وغيره وغيره-ال دماله كانا شرب مكتبه شعيب حديث منزل ، كراجي العارف مكتبه في ہودی مکتبہ ہے جس نے شنید العالمين شائع كى جمكا اشتہا واي رسالہ كے - Cyling 19- (1) غنية الطالبين مترجم مع فنوح الغيب عربي اردو دوسرايديش الحمدللد حصي كرماركيث مين آگيا ہے۔ بريجوب ببحانى عامل روحانى حضرت يثنخ عميدالقاور جبيلانى أمحسني وكعسيني رحمة الأمنابيه کی قائل فذرشہرہ آفاق تالیف ہے۔ یہ کتاب صرف اردو میں ملتی تقی تگرہم نے احباب كاصراراورخوابش يربعرف زركثيراس كوعربى اردويس فيع كراياب باورييرصا خب لی دوسری کتاب فقرح الغیب عربی ۔اردو مجی ہم نے ساتھ بی چھوال ہے۔ م لی کی تمام عبارت پر - زبر - زبر - پیش - مد - برم - تشدید - وغیره سب اعراب المعرب عن إلى ال كتاب كي صحت محتر م حضرت مولا نابا عنى صاحب في ما ألى ب-NAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

اذان بال محمد مده محمد مده محمد المره المره محمد المره محمد المره المراكز المركز المر

ای پدوس سطار مائے۔

ملفاكايد: كمتبشعب مديث منزل كريي نمرا

كارنامه

اس مکتبہ کا ایک کارنامہ ہیہ کرفنیۃ الطالبین ٹی بیس رکعت تر اون کو اُڑ اگر آ خو رکعات تر اون مجھاپ دی۔ تا کہ عوام سیھیں کہ حضورغوٹ اعظم شیخ عبدالقادر جینا نی رہے بھی وہائی تنے فقیر نے ان کے فاطانظر نیے کے ردیس لکھا'' کیاغوٹ اُفظم وہائی تنے؟''۔

سنت بإيدعت ﴾

ا ذان محری کو بایں معنیٰ سنت کہنا کدرمضان میں محری کے لئے اذان کہنا سنت رسول میلادا ہے چنا نچے میں مصنف لکستا ہے:

ان مردہ سنوں میں ہے ایک سنت سحری کے دفت کی اذان ہے یہ اذان رسول اللہ اللہ اللہ اللہ کے دمانہ میں برابردی جاتی سنت سحری کے دفت کی اذان کے مطاوہ عموماً حدیث کی اللہ اللہ اللہ کی ادان سحری کی روایت مختلف الفاظ ہے مروی ہے (اذان محمدی ، صفح ۲) پھروہ ی احادیث فقل کیس جواد پر فقیر نے اذان بلائی میں کھی ہیں۔

اس کومردہ سنت کہہ کراو پر مردہ سنت کے احیاء کے لئے زور دیا اور اپنی ایجاد برعت کوسنت کہکر اس کے خلاف کرنے والوں کو کوسا۔ چنا ٹیجہ لکستا ہے کہ ایک قاس فاجر شرائی کہالی مشرک کا فرے انہیں اتی عدادت شہوگی جشنی کہ ایک غریب مسلمان عاملِ سنت ہے۔ جہاں تک بھی بس چلے گا اس سنت اور اس کے عاملوں کے منائے '' کے دریے رہیں گے بہاں تک عوام الناس اور پھنس و نیا طلب مولو یوں نے اللہ تعالیٰ

MAAAAAAAAAAA 30 AAAAAAAAAA

اور پا اسد بن کوبگاڑا کرست برعت اور برعت سنت معلوم ہونے گئی۔

ال متر وک بوگیا اوران کے قائم مقام برعتیں ایجادکر کی گئی جن پروحوڑ لے

ال متر وک بوگیا اوران کے قائم مقام برعتیں ایجادکر کی گئی جن پروحوڑ لے

ال اللہ اللہ اللہ بالکہ منت کوموائے کے لئے اپنی این کی چوٹی تک کازورلگا دیتے ہیں۔

اللہ ایوان سنت و ترصیں ایک خوتی کی این مقال رسول اللہ بالین جس شخص نے

اللہ میں منتوں پر گئل کیا اورائے مضبوط پر اجب کہ لوگوں نے اس پر گئل چورڈ

المیت بعدی وان لیا میں الاجو مثل اجو من عمل بھا من الناس النے

المیت بعدی وان لیا میں الاجو مثل اجو من عمل بھا من الناس النے

المیت بعدی وان لیا میں الاجو مثل اجو من عمل بھا من الناس النے

المیت بعدی وان لیا میں الاجو مثل اجو من عمل بھا من الناس النے

المیت بعدی وان لیا میں الاجو مثل کرنا چووڑ رکھا ہوتو اس کے بعد جشنے لوگ اس پر گئل کرنا شروع کر سے اورائے

المیت کے جس پر لوگوں نے کمل کرنا چھوڑ رکھا ہوتو اس کے بعد جشنے لوگ اس پر گئل کرنا جو گئر اب ہوگا۔"

برعت وبإبيه يرزور كه

ΝΛΛΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ₃₁ ΜΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

فرالیا" فیلاور بک لاید و مندون حتی ید حکموک فیما شجر بینهم شم
لایجد والی انفسهم حرجامها قضیت و ویسلمو تسلیماً "فینی جب
تک لوگ تمام این آپس کے جھڑوں میں ہمارے بی چید کی فیملوں کو جی کھول کر
بغیردل کی تھی کے بختارہ پیشانی تبول نہ کرلیس تب تک خدا کی قتم وہ مسلمان نہیں
مونے کے اس منت کے خلاف علائے دیلی کا ایک مطبور فو کی نظرے:

بیب معترات نے اس ادان کے جونے کا تو اقر ارکیا ہے گر بعضوں نے صلے حوالوں سے اس سنت کو تا لئے اور مٹانے کی کوشش کی ہے۔ وہ نو کی بجنسہ درج فیل ہے اور ہم نے اس کے بعد متعقد میں محد شین وغیرہ کی تحقیق اور ان کا مقرر کروہ وقت بھی بلایا ہے کو بااس انوے کو بالکل صاف کر دیا ہے اور کوشش کی ہے کہ جی تقریبات واللہ مستقیم "۔ نواللہ نبھدی من بیشا ، الز صواط مستقیم "۔

الجواب 🏟

بخرے پہلے اذان کہنے ش علاء کی بڑی بحث ہے جس کی تفصیل میں طول ہے۔
محال ست اور فتح الباری اور غیل الاوطار اور نصب الراب اور دراب وغیرہ میں اس کا
خلاصہ بیہ جس سے سب حدیثوں میں بھٹ اور تغییق بھی ہوجاتی ہے کہ اذال آئی فجر
لیخن میں صادق ہے پہلے ضروری اور فرض تو نہیں ، ہاں جائز وسنوں ہے مگر یا در ہے کہ
بیاذان میں صادق سے چند من بی پیشتر ہوئی چاہئے زیادہ نہیں ۔اس صورت میں
میں کو کی میں بھی نفصان نہیں ۔عہد نبوی میں بیا ذال ایسے بی مشتبہ وفت میں ہوا
کی کی محری میں بھی نفصان نہیں ۔عہد نبوی میں بیا ذال ایسے بی مشتبہ وفت میں ہوا
کرتی تھی اس لئے کہ بیا ذال اس امرکی سنبیہ ہے کہ اب شب کا خاتمہ ہے اور فجر
منظر یب ہونے والی ہے جلدی سے کھائی لیا جائے ،سوتے جاگ اسٹیس اور تبجہ خوال
منظر یب ہونے والی ہے جلدی سے کھائی لیا جائے ،سوتے جاگ اسٹیس اور تبجہ خوال
منظر یب ہونے والی ہے جلدی سے کھائی لیا جائے ،سوتے جاگ اسٹیس اور تبجہ خوال
منظر یہ بیا ہے کہ ایسے میں کہ گھنٹ دو گھنٹ پہلے میں صادق سے اذال پڑوں دیں جس سے
لوگوں کے دوزوں میں ضلل ہو کس لئے کہ تو وی وغیرہ جن لوگوں نے حدیث سے اس

ΝΑΑΛΑΑΑΑΑΑΑΑΑ_{β2} ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ Τέψέ ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛ

اء 10 عنباط کیا ہے تو حافظ ابن جمر نے فتح الباری پس اس کاروکر دیا ہے اور لکھا ہے کہ اس حدیث کے خلاف ہے اور وہ حدیث ہیں ۔

"عن ابن مسعود قال قال النبى عليه المحم ويوقظ نا ثمكم اخرجة احمد والشبخان واصحب السنن الا الترمد وعن عائشة قالت ان بلا لا والشبخان واصحب السنن الا الترمد وعن عائشة قالت ان بلا لا يؤذن بليبل فكلواوالسربوحت يؤذن ابن ام مكتوم اخرجه احمد والبخارج ومسلم ولمسلم لم يكن بينهما الا ان ينزل هذا إيرقى هذا وهذه الزيادة ذكر ها البخارج ايضا في الصيام بلفظ قال القاسم اى في رواية عن عائشة كما في النسائي وغيره قال الحافظ وفي هذا تقيد لما اطلق في الروايات الاخراج من قوله ان بلالا يؤذن بليل ونقل عن ابي دقيق الميد انه قال في تقريره هذا يدل علم تقارب وقت اذان بلال من الفجر قال الحافظ ويقويه ماتقد م من ان الحكمة وقت اذان بلال من الفجر قال الحافظ ويقويه ماتقد م من ان الحكمة على مشروعية الناهب لادراك الصبح في اول وقتها انتهى هذا والله على مشروعية الناهب لادراك الصبح في اول وقتها انتهى هذا والله مقيم دهلي يها ذرح اصلى"

حوالموفق ﴾

احادیث میں بھراحت موجود ہے کہ اذان بلال جوشی صادق سے پہلے ہوتی تقی اس کی غرض پیمی کہ تبجد پڑھنے والے تبجد ختم کرکے آرام کرلیں اور سونے والے جوشیار ہو کر سحری وغیرہ کا بندوبست کرلیں اور کھالیں اور باوجوداس کے دونوں اذا نوں ٹیں زیادہ فاصل بھی فدتھا۔

لیں صورت مذکورہ سوال جب اوان ندکورہ ان دخوار یوں کو بید اکرتی ہے

AAAAAAAA JEUJI AAAAAAAA ادرلاگوں سے روزے ترک کروادیتی ہے توالی اوّان کواگر چدوہ جائز بھی ہور فع شر کے کاظ سے چھوڑ وینا بہتر ہے، نہ صرف بہتر بلکے کی درجہ میں ضروری بھی ہے۔خود رسول مقبول يتلفظ في بعض جائز بلكمايي بنديده الموركو فتذعوام كى وجد يرك فرماد یا ب اور آج کل وہ فائد سے جواؤان مذکورے عبد نبوی میں تفصور ہوتے تھے جائ مجد کے لوگوں ہے حاصل ہو جائے ہیں ان کی تحصیل کی چنداں ضرورت بھی كتبد في كفايت الله منهرى مجدد على

الجواب يحج يقال له ابراهيم

مطلقاً اذال بي ليك كومسنون تبيل ب ملك مستون واى اذان ب جبيا كدرسول الله يطال كذمات على باسحاب كودت عن ووتا قفاليني چدمند كاس يشر بونی تھی اس فرض سے کہ مونے والے کومتنبر کریں اور جو تبجد ٹس مشغول ہیں ان کو باز رميس اگراب بحى اس طريقه يهاجائ تومسنون بور شبرعت "محمالا ينحفر علم المعاهو "اورفى زماندجيما غلودين ش كرركهاب جاب ووقعل مطابق فعل بي كي ويان ورب سنت بوائي سنت برييز بهترب والله اعلم

حرره السدجرعيدالحفظ ميدجر فيدا لحفظ

تنجرهاويي غفرله 🌢

یے فا وی دیو بندی فرقہ کے فضلاء کا ہے وہ بھی غیر مقلدین کے اس مل کو بای معنی بدعت لکورے ہیں۔ اور یکی فقیرنے کہا ہے اور ہمارے علیاء کرام ابلسنت بریلوی کا بھی یجی موقف ہے چنا نچہ علامہ سید محمد احمد رضوی مرحوم أيوض الباري شرح الناري طرسوس ٢٨١ ين لكية بن: ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΑ Τίτυμο ΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

الدينان كفير مقلدي وبالى حفرات في بخارى كى زير بحث احاديث ۔ یانو کھا استدلال کیا بلکہ اس برعمل شروع کردیا ہے کہ حضرت بلال کو حضور نے مرى ك وقت روزه وارول كوجكانے كے لئے اوال دين يرمقرر كيا تحا البذااس تعد کے لئے بداذان باوراسکو پھر جاری کرنا جا ہے۔اس کے بعداحادیث کا مجمح وقف بیان فرماتے ہیں کہ اس سلمانی جس قدر روایتی ہیں ان میں کی روایت ے بی ذکورہ بالامطاب ابت تیں ہوتا۔ اور نہ شار جی کرام میں نے کی فے بیاستد لال كيا ، چنانجال ضمون كى حديثون المركزام بيدات دلال كيا ، چنانجد اس مضمون کی خدیثوں ہے انگرام نے بیاستدلال تو کیا کہاؤان قبل الفجرجائزے یا نہیں۔ اگر جا تز ہے او بھی کانی ہے یادوبارہ ضروری ہے مرکی شارت یا محدث نے ب استدلال کیا تی نیس کر حفرت بدال کی اذان حری کو جگانے کے لئے مواکر آن تھی چٹانچہ علاما بن جرعلیا ارحمد نے تفریح کی کہ تماز فجر اگر نیند کے بعد آتی ہے اس لیے مناسب ہواکہ ایک محف مقرر کر دیاجائے جو فجر کا دقت آنے سے پہلے لوگول کو جگا یا كرے تاكر لوگ فماز فجر كے ليے تيارى كرليس اوراة ل دفت كى نضيات حاصل كريں۔ (ATUPO PLY ()

علام ابن جمر کی اس تصریح سے تابت ہوا کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عند کی
اذان کا مقصد تماز فجر کے لئے اُٹھنا تھا۔ حری کے لئے جگانا نہ تھا۔ ہاں بیا تکال خمنی
طور پر اوا کئے جائےتے ہیں بعنی حضرت بلال کی اذان کے بعد چونکہ رات کا بجھے وقت
باتی رہتا تھا۔ اس لیے اگر کسی کے تبجد یا وزرہ گئے ہوں تو پڑھ سکتا تھا۔ اس طرح اگر
روزہ رکھنا ہوتو سحری کھا سکتا تھا۔ بااگر رمضان کا ممید آ حمیا ہے اور سحری کھا کی ہے
تو کھا سکتا ہے اس لیے حضور شاہلائے نے فرمایا کہ بلال کی اذان جمہیں وحو کہ بیس نہ اللہ کہا تا تبجد پڑھنا و فیرہ تو حمی ہا تیں
افران کی عرض و خایت ان امور کی ادائیگی کے لیے نہتی ۔ چنا نیجہ تمام شارحین
میں افران کی عرض و خایت ان امور کی ادائیگی کے لیے نہتی ۔ چنا نیجہ تمام شارحین

حدیث نے بیمانا ہے کہ بیاذان ماہ رمضان سے خاص ندیکی ۔خود حضور علیم السلام نے اس اذان كى غرض دغايت جويمان فرما كي ده يرب " نيسر جمع قسانس يحيم ولينب نائمكم "كريادانال لي ني كتماراتيد كذارا ي نازتيد عار عامر كم ديرآرام كرا اورجود واعده واك جائد حلي عداح والح واكدراذان حرى كے ليے جائے كوري كى بكد نماز غرك ليے اشانے اور اس كى تيارى كے ليے كى - يناني شارك في الما معناه يس دالقانم اى المتهجد الى واحته ليقوم الي صلونة الصبح نشيطا اور بتسحران كان له حاجة الي الصيام ويوقيظ النمائم ليتمأهب للصلوة بالغسل والوضوء علامأوري فكما او مسعمور ان او اه المصوم (تُمل الاوطار صفحه ۴ جلد ۲ ، ثووي جلدا ص ۴۵ ميتي جلر ۲ الر ٢٥١٢ في الباري طديع ١٨٢ ال كا مطلب يد ي كديدا ذا ال ال لي كا تجد 大きりがなととだけし人上が人がとうとうとうとうと روزه كى حاجت توياروزه كااراده توتو كرى كها لے اور جوسور باہے وه حاك جائے تاكة نما ذ فحر كے لئے عمل وضوء اطمينان سے بوسكے و يكھے شار جين نے برتقر كاكى كدا كرروزه كى حاجت وبالراذه موتو حرى كها ليظاهر بي كدا كر دمضان آنها ع اور روزہ فرض ہوجائے تھ کھرارادہ ہوا کا سوال ہی پیرائیس ہوتا۔ جس سے وائح ہوا کہ احادیث زیر بحث شرادان بلالی حری دگانے کے لئے دیتی اور شدرمضان سے خاص تحی فرض کی می جی شارح نے احادیث زیم بھٹ سے بیٹیو جس فکالا کدا ذان محری كے ليے تقى اور يدكه اس مقعد كے لئے اذان كوجارى ركھناست ہے۔ (アルム ピーアントレントレントン) تحديول كيلرف عرديد

و ہائی غیر مقلدین اپ امور شرعیہ کا مرکز نجد کو مانتے ہیں بلکہ اس کی پیروی پر افر کرتے اور مازاں ہوکر کہتے ہیں کہ ہمارا اقد ہب ''متر مین طبیعین'' کے مطابق ہے اگر وہ

MAAAAAAAAAAA 36 AAAAAAAAAAAAA

فقیرنے اوان بلالی کی تعداد مخترعرض کی ہے تا کہ دسالہ پھنے نہ ہو بیسرف چند عمونے صرف یاد گار حضرت بلال دخی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے ہے۔

فقط دالسلام مدینه کا بعکاری الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمداو نسی رضوی مفرله بهادل پورنیا کتان ۲۲ د والجه ساسماه

آخرى ازان

حضور سرورعالم بلنا کوایک روز آنے ٹین دیر ہوئی تو اضطراب ٹین ملال کی زبان سے بے مافتہ المصلوت خير من النوم " لكل آيا۔ آ قاب سفتے كي حن بين آ گئے اور سرجملہ جو بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زبان ہے اُمٹ کی تعلیم کے لئے کمی فیعی قرت نے کہلوایا تھا۔ سرکارووعالم کو يہت بيندآئے ۔ اور اس ون كے بعد اس كلے كو فحرك اذان يش برصاني كالمحم ويديا معترت بلال رضى الله تعالى عنه كي اذانون كا سلسله وصال نبوى عيد المعالية على مديد طبيه شي جاري رباء سرور كالمنات كوا غوش كديس آ سودہ کیا گیا۔ تو حضرت بال نے مٹی اسے باتھ ہے جموار کر کے ہاتھوں ہے اس مر بانی چیز کا اور ملکین ول سے اس دور کی آخری او ان براحی جول بی اشدهدان محمد الرسول الله " كاكراركاتو تدهال موكركريز عالى ون كے بعد حضرت باال رضى الشقعالى عندنے معزمتدالو كرصدين كى بے حدالتا كل كے باوجودا ذان يا عنے سے منانی مانی سادردرو کرکہا کر بھائل کے لئے مجورند کیاجائے۔ آٹا بلائ کے بردہ قرما لینے کے بعد ش بیر فدمت انجام نہ دے سکول گا۔ وصال نبوی مالیا کے بعد بلال رضی اللہ تعالی عنہ نے حضرت ابد بحرصد بن رضی اللہ تعالی عنہ سے مدینہ ہے ہاہر جانے کی اجازت جاءی -اس پر حضرت ابو بکرصد کتی نے بجرائی ہوئی آ واز میں فر مایا ۔ اے بلال رضی اللہ تعالی عنہ خدااور اس کے جب کا واسط مجھے چھوڑ کر کہیں نہ جاؤ تیری جدائی جھے سے برداشت نہ ہوگی ۔ بال رضی اللہ تعالی عند نے برالفاظامن كر مزيدا حراركرنا مناسب ند مجمااورآ خركار على جرى ين حضرت عروض الله تعالى عند کے دور بیں بلال رضی اللہ تعالی عنہ کو روکانہ جاسکا اور وہ اسلامی کشکر سے علیحد ہ مو کئے اورغولان نامی ایک قبصہ میں ستفل رہائش اختیار کر لی بیاور کھیتی ہاڑی میں مشغول ہو گئے فلیفدونت حفرت عمرضی اللہ تعالی عنہ کی جانب سے حضرت بلال رضی

اذان بلال

AAAAAAAAAA 38 AAAAAAAAAAA

MAAAAAAAAA I I I I AAAAAAAAA

الله تعالى عنه كويائج بزار درجم سالانه دفليفه كي رقم برايرطتي ربى ساميك دات حضرت بلال رسی الله تعالی عند نے خواب و یکھا کہ آتائے دوجہاں بیٹید ال سے فرمارے ہیں کہ اے بلال (رضی اللہ تعالی عنہ) کیا ابھی ونت نہیں ہوا کہتم ہماری زیارت کوآؤ۔ یہ خواب و یکھنے ای فلام اینے آ قا کے حضور بیں چل دینے۔ول میں اضطراب لئے پھر وں پر گرتا منبطنا اپن منزل تک جا پہنچا ۔ عشق رسول ﷺ نے سبز گنبد کی چوکھٹ پرسر ر کار آ نسوؤل کے سارے دریا بھاد سے ۔ بادل رضی اللہ تعالی عنہ کے آئے کی خبر جنگل کی آگ کی طرح تمام مدید شن بیش کی لوگ جوق درجوق معزت بال رشی الله تعالی عندے ملنے کے لئے مجد نبوی باللہ کی طرف آرے تھے معرت المام من اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالی عنها بھی اپنے ٹانا کے غلام بلال رضی اللہ تعالی عنہ کے پاس پہنچے حضرت بال رضی اللہ تعالی عنہ نے دونوں صاحبر ادوں کو گلے سے لگایا اوران کی بیشانی کوبار بار چوست رے نماز کاوت مونے والا تھا۔ لوگوں نے شخرادگان وسالت کو مجود کیا کہ وہ حضرت بلال رضی الله تعالی عند کو اذان کے لئے کہیں۔ نوا ہے تھم دیں تو نانا کے غلام کی کیا مجال کہ ٹال مکیں۔ حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ اشے اور سرستی کے عالم میں اپنی زندگی کی آخری اذان کا آغاز کیا فلک کے در یے کھل محے فرشنوں نے جما تک کرد یکھا کہ ہاں بقیباً سے بلال رضی اللہ تعالی عنہ بی کی آواز ب اے گروش ایا مقم جارک کیا کہ چرشاید یالحہ قیامت تک ندآئے جس وقت حصرت بلال رضى الله تعالى عند في روضه الدس كى طرف الثاره كر كي الشهدو ان معصد اوسول الله" كاكرارك توديدش كرام ع كيا- بك محوى كياجار باقنا كَ أَنَّا إِرَاكَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى إِن مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن عَلِيهِ وَكُولَ كُلَّمْ اللَّهِ عَلَي اللَّهِ وَكُمِّي منور بياني عبد مهارك بادة حميا ملمان روتے زوتے بے تاب ہو کئے عورتیں لر یہ اری کرتی ہوئیں اگر وں ہے آئیں سانے والا زبان حال ہے بیتے ہوئے

ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΘΕ ΓΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

LAAAAAAAA ΑΛΑΛΑΛΑΑΑΑ

ونول کی داستان د ہرار ہا تھا شنے دالول کی روهیں ستارول سے او پر پرواز کروری تھیں ہے حالت و كيدكر حضرت بلال رضي الله تعالى عنه في حالم كداذ ان كاسلساختم كردي ليكن آخر كارآب رضى الله تعالى عندئي بشكل اذان كوبورا كيا نماز كے بعد بلال رضى الله تعالی عند بھے در تک محد نبوی بیٹ اللہ میں تغیرے رے مجرانی مزل مین وشق کی جاب الرادي

وصال

ا یک دن کھیت ٹی کام کرتے کرتے آپ دشی اللہ تعالی عنہ کی طبیعت ناساز ہوتی گھر پنچاتو یکا یک حالت غیر ہوگئی سرحالت و کھے کراہلے محتر مدرد نے لکیس حضرت بلال رضى الله تعالى عنه نے تسلى دى اور فرمايا۔ انتظار اور جدائى كى گھڑياں فتح ہو كئيں كل ان شاءالله میں این آقا ملله کے صور ش تی جاؤں گا۔اللہ کی شان ایسانی ہو ادوم مدود بال رشى الله تعالى عدر طنة فرما ك النافلة وانا اليد واجعون. ال طرح حعرت بال رضى الله تعالى عنه في تريش مال كي عمريا كروفات يا كي اور مثق میں باب الصیغر کے قبرستان میں دُن ہوئے حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کے رصلت فرماجان كو تجرين كر خليفه وقت حضرت عمر رضى الله تعالى عنه فرما يامسات اليوم سيدنا آج الارامروارقوت اوكياب-

ميدان حشريس اذان بلالي

كيرين مره حفرى دوايت كرتي إلى كد:

قال رسول الله تُنْكِيُّكُ تبعث ناقة لمود الصالح فيركبها من عنده قبر ه حتمى توافى به المعحشر قال معاذ وانت تركب العضباء يا رسول الله ويبعث بالال عليم نباقة من نوق الجنة ينا دي على ظهر ها بالإذان فاذاسمعت الانبياء واممهااشهدان لااله الاالله واشهدان محمد

رسول الله قالوا ونحن نشهدعلى ذالك. • AAAAAAAAAA 40 AAAAAAAAAA

AAAAAAAAA TEIQHU AAAAAAAAAA

منور مرورعالم میلینگ نے فرمایا صافح علیہ السلام کے لئے ناقہ شمود لایا جائے گا وہ
موارے اس پر سوار ہو کر میدان حشریش آئیں گے۔ معفرت معاذ نے عرض ک
میر آپ تو عضبا ناقہ پر سوار ہوں گے۔ فرمایا اس پر تو میری صاحبز ادی سوار ہوگ
میں براق پر تفریف رکھوں گا جواس روز سب انبیا علیم السلام ہے الگ خاص جھی
مطا ہوگی اور ایک جفتی اوُفی پر بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سوار ہوں کے اور اس پر
مار ہوگرا ذائن دیں گے۔ جب انبیا ماوران کی استین 'اشھے مدان لاالے الااللہ
مار ہوگرا ذائن ویں گے۔ جب انبیا ماوران کی استین 'اشھے مدان لاالے الااللہ
مار ہوگرا ذائن محمد اور سول اللہ' سنیں گے تو بول اٹھیں گے کہ ہم بھی اس کی گوائی
میں ہے ہیں۔ (او فالا بن الجوزی ص ۸۱۵)

الزوبالي جواب ادليى غفرلذ ﴾

کہاجاتا ہے کہ حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک دفعہ مج کی ا ذال نہ دی اوگ پریشان ہو گئے کہ آج رات کمی کیوں ہوگئی ہے کسی نے کہا کہ بلال کی ا ذالن کے بغیر سورج طلوع نہ ہوگا ۔ چنا نچہ لوگوں نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہے جا کرا ذائن کی درخواست کی تو سورج طلوع ہوگیا ہے جھوٹا قصہ عوام میں مشہور ہے اور اس پر قوالی کہی جاتی ہے۔

. حفرت بلال نے جواذ ان تحرید دی قدرت خدا کی دیکھونہ مطلق تحریبو کی

ہم سیج مسلم شریف کی روایت سے حضرت بلال کا سیج واقعہ نقل کرتے ہیں جو شکور و بالاقصہ کے بالکل پڑھس ہے۔

ایک رات خیبرے دالہی پرآنخضرت نے رائے ٹیں محابہ کے ساتھ پڑاؤ کیا۔ معرت بلال کوڈیوٹی پر مامور کیا گیا کہ وہ ساری رات جا گیس اور مج نماز کے لئے مالٹیں رسول اکرم بلیٹ اور دیگر محابہ سفر کی تھکا وٹ کے باعث فوراً سوگئے۔

MAAAAAAAA IEIGE AAAAAAAAA حفرت بلال رضى الله تعالى عندرات بكريبره دية رب سي صادق كريب أنين أى فينكا الناشد يدغلبه واكدوه كل سوك يتى كرمورج تكل آيا وزاحكى تمازت الله كرمول جاك ك دويكماك بال كى موك بيل آب في بالكواشايا اور او چھا کہ بلال آپ کو کیا ہوا۔ حضرت بلال نے جواب دیا کراے اللہ کے رسول علية البيرية في يركى وي ييز خالب آئى جوآب كي فس يرخالب آئى اليني فيند فأ بكوماديا وفي كالماديا- چانيرول الله المالية قاس علاق عورا نكل جانے كا تھم ديا يہوري دور جاكر صحابة في وضوكيا حضرت بلال كوتھم ہواكدو و تكبير كيل يَّ بِ فِي مِنْ جماعت كروالي اور تمازك بعد فرما يا جوفض تماز جول جائ جس وتت يادآئ اى وتت يزه لي تنفره اوليي غفرله میصفون غیرمقلدین دہاہے کے ایک رسالہ سے لیا حمیا ہے۔حضرت بلال رضی الله تعالى عنه والقد فدكوره مح حوالداور تحقيل فقيرت صداع توى شرح مشوى معتوى الله على البيت محصى كالفين كى روايت كرده حديث يريكه كهناب وه الن ك كەنخالفىن دھوكددىي بىل بهت بۇك مشاق بىل ھدىك كانام كىراينى مرضى جومراسر دین سے مراق بلک میرود باشروش ہے فقیر مفصل کے اصل حدیث شریف ای مفکلو ہ کفل کرتا ہے جس کا مخالف نے نام کیکر دعوکہ کیا ہے۔ مفكوة شريف ين اصل حديث شريف بيش كرتابول اورتفصيل بهي _اصطلاح

محدثين بين بيدا تعدقصة الترلين في مشهور ب_

تضريح ليس

ترين آخرشب ين مونے كے لئے مافر كائز نے اور مر نے كو كہتے إلى -حطرت الوهريره رضى الله تعالى عنه فرمات بين كه حضور اكرم بينا يرغزوه فيبرك MAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

ΑΛΑΛΑΑΑΑ Τέιψι ΑΛΑΛΑΑΛΑΑ

و الله الله الله وات سفر على ميند كا غليه جوا الو حضور في آخر شب على خواب واحت کے لئے قیام فرمایا اور حضرت بلال رضی الله تعالی عند کو حکم فرمایا که ہم ا الله القامار التي رات كى تكهباني كرنا اور جاكے رہنا جب مح ہوجائے تو جميل وادكرويناتاكم في فماز ہاتھ سے نہ جائے ليكن نماز تبجد سوتے سے يملے ادافر ماكى ی بیان تک که نیند کا اتنا غلیه بوا که ای نے مہلت شدی عضرت بلال رضی الله تعالی عنہ شب بیداری کے لئے آمادہ ہوئے اور نماز میں مشغول ہو گئے اور اتی نمازیں وسيس جنتي خدان أن كوتو في دي اور صفورا كرم يشك اورآب ك سحاب جن عل عرت الويكرمدين وضي الشراق الى عنديلى تصويك روايت يلى بيكر آيا يك هنرت ابوبكرصديق في جضرت بلال رضى الله تعالى عنه ف تاكيدا فرمايا تعاكرا ب بال این آ تھوں کونیند سے خبر دار رکھنا۔ یہ بارگرال حضرت بلال کی گردن پر بڑا۔ جے میں کا وقت تریب ہوا تو چھڑت بلال نے اپنے کیاوے سے فیک لگالی اور طلوع المرك طرف متوجه اور فور سے آسان كى طرف ديك الله كداجا كك مفرت بال كى آكھ بوقفل ہونے لكى اور بے اختيار فينما كئي حالانك اپنے اون سے تكيد لگائے و نے تھے۔اورایک روایت میں ہے کہ اٹی دستار کو کھول کراس سے احتیماء کیا چنانچہ يرحضورا كرم يلاي عي بيدار موع اور ندكوني اورسحالي يهال تك كدسور ي طلوع جوكميا اس كرسب سے يملے رمول اللہ عليه بيدار موے اور تضور سونے اور تماز كوت وجانے سے فق تعالے کے قبر وجلال سے اورائ کی تخل سے ڈر سے حضور کے بعد اور حضرات بھی بیدار ہو مگئے حضور نے بلال کوآ دار دی ادر فر مایا کہا ہے بلال بیرکیا ہو الم كون مو ك تقاوران يرحزت بال يعرض كيا كم ش كياع ف كرون - مك می اس نے آ محرا تا جس نے آپ کو محرا تھا۔ اس قوت بیداری کے باد جود جوآپ کو

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

دوسری مدین بین ہے کہ صورا کرم بیٹین کے دھٹرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عندے فر ایا بلال کے پاس شیطان آیا حالا تک تماز بیس کھڑے تھے، شیطان نے بال کے بینہ پر ہاتھ مارا اور انہیں اس طرح تھیک تھیک کرسلا دیا جس طرح بیج کو ملا کہ بلایا تھیک تھیک کرسلا دیا جس طرح بیج کو تھیک کرسلا دیا جس طرح بیج کو تھیک کرسلا نے ہیں اور بلال سو گئے ۔ اس کے بعد صفور نے حضرت بلال کو بلایا اور ان کے موجانے کی کیفیت دریافت فرمائی تو انہوں نے ویسائی حرض کیا جسما کرصفور نے حضرت مدین کے دیا تھی حرض کیا جسما کرصفور نے حضرت صدیق نے کہا 'اشھیدادک جسما کرصفور نے حضرت صدیق نے کہا' اسٹھیدادک وسول اللہ والسحق'' بیرمقام تجدیدہ تھدیق شہادت ورسالت کا ہے تا کر کی تشم کا دسول اللہ والسحق'' بیرمقام تجدیدہ تھدیق شہادت ورسالت کا ہے تا کر کی تشم کا دسوس شیطانی دیل ایماز نہ ہو ۔ اس کے بعد صفور نے صحاب فرمایا ایج اونوں کو اٹھایا اور وہاں سے چل دیے۔ ویواس میاطلہ بھی

واقد تریس کو لے کر خالفین حضور نبی اکرم میشد کے خلاف ذیل کے موالات فعاتے ہیں۔

- (١) اگر صفور عليه البلام و الم موتاك ميرى ثما د قضام و كا قوم عد موت -
 - (۲) م كالا نماز كروت فوراً الله كر عرو ي
- (٣) آپ پرشيطان كاجمله وجاتا بي مجلي آپ فياس رات فراز نه پزهي-

جوابات كالمه

(۱) العلمى كى تبهت تو خير خاند ساز ب كيونكه مشكلوة بين دوقول روايات موجود بين دوسرى روايات موجود بين دوسرى روايات بين حضور عليه السلام في آرام فجر مائة كالمحترث بالل رضى الله تعالى عند عم جمله حالات و يحصاور بحراس وكن حضرت الوبكر صديق رضى الله تعالى عند محمد من حضرت بلال في كويتا و يجيم اكداد بركز را اور يحراس ججزه اور خرفيمى كى تتعد بين حضرت بلال في كاتو حضرت الوبكروسى الله المنع اور يد

AAAAAAAAA JEUSI AAAAAAAAA

اوی در کیمنے کے وقت محابہ کرام کا معمول تھا کہ وہ اس طرح کے الفاظ پڑھ دیے۔ اگر
ان کا نام انظمی ہے تو پھر علم اس و نیایس پیدائیس ہوا بلکہ شرم وحیاء کی آنکھ اور حق شناس
سل نصیب ہوتو بیبال علم غیب کا اتناز ہر دست ثبوت ہے کہ معمولی کی بجھ والا بھی انکار
سند کرے وہ یہ کہ حضور علیہ انسانام نے نہ ضرف حضرت بلال رضی اللہ تعالی عنہ کے
کوا کف بتائے بلکہ المیس اور اس کی کاروائی جے کوئی بھی ٹیس و کھے مکنا وہ بھی صفور علیہ
السلام نے بتا دی۔

(۲) نماز کے لئے ندافعنان کے ندفا کرآپ ٹوئٹ ففات میں ہے بکداس کے دفار کا کہا ہے جا اس کے وجوہ ہیں جنہیں تنظیما وجوہ ہیں جنہیں تخیص کے ساتھ ہم نے شرح تخیص حواج سند الکھا ہے بیاں تنظیما مورش ہے کہ سب کو معلوم ہے کہ حضور نبی پاک بیلندا کو ابن است سے کتنا بیار ہے اس مشفقت ورافت ورحمت کے بیش نظر دیکھا کہ است خفات کا شکار ہوکر نمازی فغا مستحد کردیگی اور تضایع نماز کی سزا سحت ہے ان کو ای سزا ہے بچانے کے لئے نماز فضا ہوجانے کو مملی سنت کا جامہ پہنایا تا کہ است کی نضا نماز وں کو پناہ ل جائے کہ جہاں اللہ تعالی اپنے بیارے رسول بھیلی کی قضا نماز وں کو بناہ ل جائے کہ جہال اللہ تعالی اپنے بیارے رسول بھیلی کی قضا نماز وں کو بیول فرمائیگائی کے فیل وست کی قضا نماز وں کو بناہ ل مائیگائی کے فیل

چنانچے حدیث بڑیف میں ہے کہ حضور ٹی پاک میلیا نے صحابہ کوشیہ تحریس کے بیدار ہونے کے بعد مضطرب اور پریشان و یکھا توان کی سلی کے لئے فرما یا کہ اے
لوگوانڈ دفعالے نے ہماری اوواج کو بھی کرلیا تھا اگر وہ جا بتا تو ہمیں وقت پر بیدار فرما تا
اور فرما یا کہ جب تم میں ہے کوئی نماز مجمول جائے تواسے جائے کہ جب یاوا نے ای
افت پڑھ لے اس سے واضح ہوا کہ اس نمانے تھا ہے آتا ہے کو نیمن میلینہ نے
است پر احسانی عظیم فرما یا لیکن افسوس کہ بعض احسان فراسوش استی ہونے کا دجوئی
است پر احسانی عظیم فرما یا لیکن افسوس کہ بعض احسان فراسوش استی ہونے کا دجوئی

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

(۳) نیندتواس وقت عقلت لائی ہے جب انسان پر عقلت کا امکان ہو۔ آقاومولی حضرت محد مصطفی میں مقالت لائی ہے جب انسان پر عقلت کا امکان ہو۔ آقاومولی حضرت محد مصطفی میں بر عقلت کا الزام کسی بد بخت اور شخوں وماغ کی جھاپ اور پھر بیٹری سب کو معلوم ہے کہ عقلت نسیان سے بیدا ہوتی ہے اور نسیان دماغ کا زوری سے اور تعادے حضور سرور عالم میں انسانی اس کو سول وور کیونکہ وماغ عالی انسانی کرور بول اور مالا ہری بینار ہول ہے یا کہ نیس فینیراو نی غفران نے ای موضوع پر ایک درال کا کا درال کا ایک موضوع پر ایک درال کا کا اسالی انسانی ایک درال کا ایک موضوع پر ایک درال کا کا درال کا کا ہے۔

"T believe that if a man like him were assume the dictator ship of the modern world he would succeed in solving its problems in a way that would bring it the much-needed peaceand happiness".

(۱) سرور کا نتات کا ایک و الایت و الایت بیدار دیتے تھے چنانچہ عدیث شریف میں ہے اس استحداد کی سام عیب اس میں و الایت و الایت و قلبی "میری آنکھ موتی ہے اور ول جا گتا ہے۔ اس کی اسطلب یہ ہے کہ میری نینداتی ہے کہ میں آنکھیں بند کر لیتنا ہوں لیکن میرا دل آگاہ اور فر مایا کہ میں اپنی خواب کی حالت میں بھی تمہاری ہا تیں منتار ہتا اور فر مایا کہ میں اپنی خواب کی حالت میں بھی تمہاری ہا تیں منتار ہتا ہے۔ اس کی وجہ ہے کہ حضور کے لئے ناتھی وضوئیں اور پہلا وضوئی ہاتی رہتا ہے۔ اس میں اور پہلا وضوئی ہاتی رہتا ہے۔ اس میں اور پہلا وضوئی ہاتی رہتا ہے۔ اس میں کا ول بیدار ہوا ور صرف آئی بند بوتو اسے کیسے ہے جر کہا جا سکتا ہے جب کہ ایک معمولی انسان بھی اپنے شخصینا اور انداز سے سے سورج کے طلوع ہے۔ جب کہ ایک معمولی انسان بھی اپنے شخصینا اور انداز سے سے سورج کے طلوع ہے۔ وغروب سے عالی آئیں رہ سکتا تو امام الانجیا و ہے لئے گئی مطرح الزام لگایا جا سکتی ہے۔

NAAAAAAAAAA 46 AAAAAAAAAAAA

AAAAAAAAA Jujiji MAAAAAAAAA سوال: جب حضور عليه انسلام كا قلب مبارك بيدار تفاتو بجرعماً تماز قضاء كي اوربياً لناه ب ورنه ما ننابزے گا كدآ پ كوداتني نيند تقي -چواب : خودحضورعليالنظام اس كا جواب دے مچے جي ليعن اس بيل حكست ايزدى تھی ای لئے وقی والہام کے ذریعے بھی اپنے محبوب علیہ السلام کوآگاہ نہ فرمایا تاکہ قضائے فوائت کا سبب اور امت کوشرف انتاع نصیب ہوا اور یکی جواب نسیان وميو ع امور بلي بعي بإدر كمنا-محقق جواب يرب كرصنور بى اكرم يليا الى وقت مشاهدة ربانى ير متغرق ہوتے تو ما موری اللہ کے جرفے معنے ہوسور ومعانی سے بیاز اور غیر ملتفت ہوجاتے تھے۔ جیسے بعض اوقات بحالت وقی اٹنی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔اس کیفیت کوعدم ادراک یانسیان یا غفات س تعبیر کرنا جهالت بلکد مفاجت ب بلکد بول عقید ه ہونا جا ہے کہ اس وقت قلب نبوی پر ایک عظیم حالت کا طاری ہوجانا نے خدائے عزوجل كيسوااوركو في تيس جان سكما (كذا قال سيدى شاه عبدالي في مدارج اللوة) حفرت مولا ناروم فدس مره بھی ای عارفاندہ جیمرے قائل ہیں چنا نجے فرمایا۔ درشت تعريس فين آمد حروس يافت جان ياك ايثان وستوس مرهازان خواب مبارك برنداشت تا نما زصحدم آید بچاشت

ان اشعارا درشب تعریس کی مزید تحقیق فقیر کی شرح مثنو کی به صدائے نو کی حصہ دوم اللي يراهي

محقق دہاغ اور منصف مزاج کے لئے نقیری پیخفر تحیین کانی دوانی ہے اور خدى ہد وحرى كے لئے غيرشال اس كے لئے معزت شاہ عبدالحق كدف وبلوى ΝΑΛΑΑΛΑΛΑΛΑΑΙ₄₇ ΝΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛ

MAAAAAAAA

لذى سرة كامتوره ملاحظه و-

خلاصہ کتام ہیہ کے سید کا مُنات علیہ افضل الصلوّٰۃ واکمل القسلیمات کا حال شرایف میں عقلی قیاس حس ادب کے دائرے سے باہر ہے اوراس کا تھم فشابہات میں تھم کرنے کی مائندہے (بدارج جلد ۲،۹۳)

حضرت بال راحت جانجانان عليك

کل کا نئات کوراحت نصیب ہوتی ہے مجبوب خدا سرورا قبیاء علیہ الصلولا والسلام کے میں کا نئات کوراحت نصیب ہوتی ہے۔ شخصے بول سے کے کرمجبوب خدا کوراحت میسرآتی آوازیلالی شیریں مقال ہے۔

﴿جوابِ ادا ن کے فضائل ومسائل ﴾

حضور وحت عالم فورجهم مسلطة في عورق في جماعت كوخطاب كر كرمايا۔
اے اور قوارت عالم ورجهم مسلطة فاق عند) كوافوان وا قامت كہتے سنوبق جس طرح وہ
کہتا ہے تم بھی کجواس لئے كہ اللہ تعالى تمہارے لئے ہر كلہ كے بدلے ایک لا كھ نیكی
تلص گا اور ہر كلہ كے بدلے ایک ہزار دوج بلند كرے گا اور ایک ہزار گزناہ معاف
فرمائے گا ۔ گورتوں نے عرض كى يارسول اللہ مسلطة بيرقو عورتوں كے لئے ہوا۔ مردول
کے لئے كيا ہے؟ آپ نے فرما يا مردول كے لئے دُو گزا تواب ہے۔ (بہارشر بعت)
جواب ا ذاان كا تواب كھ

اذان فجرین سر ہ کا کلے ہوتے ہیں اور باتی اذاثوں میں پندرہ کلے ہوتے ہیں۔ جی ۔ بیل اذاثوں میں پندرہ کلے ہوتے ہیں۔ ہیں ۔ بانچوں وقت کی اذاثوں کا جواب دیا تو کے ستر ہزار گناہ معاف کئے جا کیں گے۔ ستر کے ہزارد کناہ معاف کئے جا کیں گے۔ بیتو عودتوں کے لئے ب مردوں کے لئے دوگنا ہے اورا قامت میں سر ہ کا کلے بوتے ہیں تو یا نیوں وقت کی اقامت کا ثواب عودت کے لئے بیدوا کہ بیجیای ۸۵

AAAAAAAAAAA 48 AAAAAAAAAAA

ΜΑΛΑΛΑΛΑΛΑΑ ΤΙΙΟΙΙ ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

لا کھوٹیکیاں کا بھی جا تحیں گی۔ پیچیا ی ۸۵ بزار در ہے بلند ہوں گے اور پیچیا ی ۸۵ بزار گزناہ معاف ہو گئے اور مردوں کے لیے دوگزنا اُٹو اب ہے۔

جواب اذان كاطريقه

مؤون جو محمات كهر يك سننه والا محى واى كهنا جائ اور جب مؤون الشهدان محمد وسول الله " كها سننه والا ورود شريف يرف وارستحب كرا محوض كو يوسو كرا محمول الله المدان معنى بك يا وسول الله اللهم منعنى بألسمع والبصور (بهارش بيت مردا محمال)

موزن كـ "حى على الصلواة حى على الفلاح "كيف كه بعد خوالا المحلى يكي كياور" المصلوة خير من النوم "كي كياور" المصلوة خير من النوم "كي جواب ين "صد قت وبروت وبالحق نطقت "كيارا المصلوة خير من بواب سخب بداى كابواب بحى الى طرح بفرق النام كـ "قدة احت المصلوة" كر بواب ين ووول بار" اقامها الله و ادامها ما دامت السموات والاوض "كيارش بيت وعاليرى)

اذان کے سائل ﴾

(۱) اذ ان منارہ پر یا خارج سجد میں کمی جائے ۔ سجد کے اعداد ان کہنا خلاف سقت ہے۔ جمعہ کے خطبہ کی اذان کھی اس بی شامل ہے۔

(۲) فاس معلن لینی داؤهی منڈایا کتر واکرایک مٹی ہے کم ریکھنے والایا اعلانیہ کبیرہ گناہ کرنے والداذ ان نبیس کھ سکنا۔ کے گاتو ذوبارہ لوٹانا واجب ہے۔

(٣) جَعَلِيدِ كَى اذ الن كاجواب مقتله بول كوز بان سے دينا جا ترقبير -

(م) اگر چنداذ النی سے تو بھی کا جواب دے اور بہتر یہے کہ سب کا جواب دے۔

(۵) جو مخص از ان کے وقت ہاتوں ٹیں شغول رہے اس پرمعاذ اللہ خاتمہ بڑا ہونے کا

خوف ہے۔ (بھارشر بعث الآوی رضوب)

MAAAAAAAAAA 49 AAAAAAAAAAAA

6.2

اذال كرمار على مخلف باللي عرض مين ...

اذان كي گنتا في كي سرا)

یه که بدیده منوره شن آیک نصرانی شایخب از ان بیس شنتا اشدهه بدان مهرسه بد د مسسول اللهٔ تو گنتا به قد حرق افکازب (معاذ الله) لیمن مجونا جمل جاوے ۔ ایک دن ایسا افغاتی بود که ده اوراس کے اہل وعیال شے کوئی خادم گھر بیس آئے ہے کر کمیا آیک چنگاری گریزی ده اوراس کا گھراور گھر دالے مب جمل کے (این جریر)

ف اقد د: از ان کی گمتانی کاریرهال ہے تو پھراس بد بخت کا کیا حال ہوگا جو بانی اسلام کی گفتا ٹی و ہے ادبی کرتا ہے چند ہاتیں ہم نے '' گفتا خوں کا بر اانجام' میں مرض کی زیں۔

اذال الوكدوره والم

عفرت ابو مخدوره درضی الله تعالی عندے روایت ہے کدرمول الله علی نے معرمت ابو مخدوره درضی الله تعالی عندے روایت ہے کدرمول الله علی نے (منداحه، ترندی سنن نسائی ،مند داری سنن این ماید)

حضرت ابوخدورہ رضی اللہ بتعالی عنہ کی اوپر والی روایت شمی افران کے پورے ائیس کلے جی شہرافران کے پورے ائیس کلے جی شہرافران کے چاروں کلے اس شرکر رند ہونے کی وجہ ہے جاروں کلے کم جوجا کیں گے اور "قدف است المصلوة" ووکلوں کا اضافہ جوجا کی اور اس کے بعدان کی تعداد پوری سرّ وجوجائے گی۔

مخدورہ کواڈان کھانے کا بیدواقد شوال ۸ ہ کا ہے جب رسول اللہ علی خشن سے فارغ ہو کروالی آرہے تھے۔اس واقعہ کی تفصیل روایات کے جن کرنے سے معلوم ہوتی ہے ولیسپ بھی ہے اور ایمان افروز بھی اس لئے اس کا ذکر کر نامناسب معلوم ہوتا ہے۔

رسول الله علی جب فتح کمدے فارخ ہوکرائے نظر کے ساتھ تشریف لے اس کے جبکہ آپ کے ساتھ تشریف کے اس کے دن اس کی جب کو آپ نے فتح کمدے دن اس معانی وے کر آزاد کیا تھا تو بیاس وقت ایک شوخ نوجوان شے ادر سلمان بھی تمیں ہوئے سے اور یار دوستوں کے ساتھ حنین کی طرف چل ویے ۔ خود بیان کرتے ہیں رسول الله علی حنون سے واپس ہو دے شے ۔ داستہ بی ہی صفور سے ہماری ملاقات ہوئی ۔ نماز کا وقت آئے پر رسول الله علی کے مودن نے اذان دی ۔ ہم ملی الله علی ماری الله علی کے مودن نے اذان دی ۔ ہم میں از ان سے راب ہو اور کی مرسول الله علی ماری الله علی کے مودن نے اذان دی ۔ ہم سب اس اذان سے (بلکہ اذان والے وین آبی سے) منکر وتنتفر ہے ۔ اس لئے ہم سب ساتھی نما آب اور شیخ کے طور پر اذان کی شروع کی درسول الله علی کو آواز کی گئی تو سب ساتھی نما آب کے ساتھ بیش کرد کے گئے اور میں نے بالکل مؤون سے ہم سب کو بلوا بھیجا ، ہم آپ کے ساتھ بیش کرد کے گئے آپ نے فر مایا بنا آ

ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ₅₁ ΜΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

MAAAAAAA

سائنےوں نے بیری طرف اشارہ کرویا اور بات تی بھی تی ،آپ نے اور ب کو تیمور ويي كالمتكم ديد ياادر مجھ روك ليااور فرمايا كمر يماورا ذال كبو (ابو خدور د كابيان ے کہ)اس وقت میراحال تحا کہ رسول اللہ عظامے اور آپ نے جمہ اذان کے دین کا تھم دیا تھا اس سے زیادہ کر دہ اور میٹوش میرے لئے کو کی بیز بھی رتھی ، مجنی میرادل (معاذاللہ) آپ کی فرے اور بغض ہے جمرا بواقعا کیکن میں مجوراور ہے بس شال كے ناپارم كافيل كے لئے كلا اوكيا۔ رسول اللہ عليہ نے بھے خودا ذان يَتَالَى شُرُوعَ كَادِرْفُرِما يَا كُونِ "اللَّهُ اكبو ،الله اكبو ، الله اكبو " _ (آخر تك بالكل اى طرح بش طرح اوير والى حديث بن كزر و كل ب - آ كے ابو مخدور ہ عان کرتے ہیں اجب می اوان ختم کرچکا تو آپ نے چھے ایک تیلی عمایت فرما کی ال على الحوادل كى الدير عراك الكاحديد أب في الما ومت مراك راله الراب في در بارك يرع جره يادر جرير مائ كاهتديد ينى بيد يرادر پرقلب ويكري پر ير نيخ اف كى جكه تك پيرا _ پر جي يول دعادى "بارِک الله فیک و بارک الله علیک" (الله تعالی تیرے اندر برکت وے اور آپھ پر برکت نازل قرمائے) بیدعا آپ نے مجھے تین دفعہ دی (حضور کی اس د عااور وست مبارک کی برکت سے برے ول سے كفر اور نفرت كى وہ لعنت دور ہوگئ اور ا لیمان اور محبت کی دولت مجھے نعیب ہوگئی) اور بیں نے عرض کیا کہ مجھے مکہ معظر میں مجد ترام کا مؤذن بناد یکنے! آپ نے فرمایا کہ جا کہ ہم حکم دیتے ہیں اب مجد ترام میں تنام إذان ديا كرو

رسول الله عليه عليه في ان عشهادت كى كلى اللهدان لاالد الالله الالله الدالله ا

ΜΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ 52 ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

AAAAAAAAA URUR AAAAAAAAA انہوں نے صرف جھم سے مجور ہو کراہے اس وقت تک کے عقیدے کے بالکل خلاف . اذان دین شروع کردی تھی اوراذان کے کلمات میں سب سے زیادہ تا گواران کواس. وتتيتيماوت كيكرو كل فراحين اشهدان لااله الالله اوراشهدان محمد ار سول الله)جب أيك وفعده كبر يكو حضور فرمايان كلول كو يحردوباره كجواور خوب بلندآ وازے کھوراس عاجز کا طیال ہے کہ آب ان کی زبان سے کلے کہاوارہ تصاور خودالله تعالى كى جانب متوجه ت كروه ال كلمول كواين اس بندے كے دل يس ا تاروے ۔الغرض میہ بات پالکل قرین قباس ہے کہ اس وقت کی ان کی خاص حالت كى وجد عآب في شباوت كري كل كرد كبلوائ مول وردكى روايت عمعاوم نهيل وونا كدرمول الله علي في في الميية مستقل مؤون عفرت بلال رض الله تعالى عند کو پیچکم دیا ہواوروہ اڈ ان ٹی شہاوت کے کلے اس طرح جازجار دفعہ کہتے ہول ،اک طرح عبداللہ بن زید کےخواب کی سمج روایات ٹیں بھی شہادت کے بیہ نکلے وو آن دفعہ وارد ہوئے ایس کیکن اس ٹیل شبہیں کدا ہو تفدورہ مکہ منظمہ ٹیل جیشہ ای طرح اذان ویتے رہے میں ان کلموں کو نذ کورہ بالاتر نبیب کے مطابق چار جار دفعہ کہتے رہے جس کو اصطلاح س (رجع) کہتے ہیں جس کی وجہ عالیا بیٹی کی حضور نے جس الرج ان سے ا ذان کہلوائی تھی اور جس کی برکت ہے ان کو دین کی دولت ملی تھی وہ ایک عاشق کی طرح جائے تھے کہ ہو بہود ہی اذان پیشہ دیا کریں در ندوہ بیضرور جانے ہول کے

دست مبارک رکھا تھا وہ وہاں کے اپنے بالوں کو بھی کو اتے نہیں تھے واس عاجز کا خیال ہے کہ جسی بیان کی آیک عاشقانہ اواتھی ای طرح ان کی ایک ادامی بھی تھی کہ وہ ہمیشہ ترجیع کے ساتھا ذان کہتے تھے ،اور بلاشہ حضور کواس کاعلم تھا لیکن حضور نے منع

كەخضور كے مؤوّن بلال كس طرح ازان ديية ايل _اى دانعه كى روايات ميس بېكى

. آتا ہے کدرمول اللہ ﷺ نے ابو مخدورہ کے مرکے اللے مے (ناصبہ) پر جہال

MAAAAAAAA IEIUHU AAAAAAAAAA نین فر مایا،اس کئے اس کے بھی جوازیس کی شبر کی گنجائش نہیں!اور حقیقت وی ہے جو حفزت شاہ ولی اللہ نے بیان فرما کی ہے کہ اوّ ان واقامت کے کلمات کا پیاختیا ف بس مختلف قر اکول کا ہے ۔ ایو محذورہ رضی اللہ عند کی اذان کے سزید جوابات فقیر کی تصنيف " انوارالرهن في كلمات الا تامية والا ذان أميس پر هيئة امريكن محقق كااعتراف ﴾ امريك كالكيب مريجرا تكر بكارخونيش بشيار محقق اس دريافت بيس تقا كدونيايين سب سے زیادہ آواز کون کی تی جاتی ہے۔ اس نے اس سے قبل ایک کتاب ' مانویا نہ مانو الله كريبت الم بيداكياساس ك بارت يل يروفيسر احد الدين مار بروى لكت ئِن كَدَاس مُحْقَى كَانْ إِن لِيكَ (Ripley) قاروه بِحارت آيا تُواخبارات ثين اس كا نوب چرچا اوا ۔ ایک روز وہ مذکورہ سوال کے سلسلہ میں ایسیریل فا بحریری کلکند آیا۔ ا المدات اور الا تبات كم مثلاثي توجهت موس يلي ليكن اس بير الغراديت هي كدوه صرف معاشی اور طلی بھو ہوں ہے وہلیک رکھنا تھا۔ لندن اور امریکی اخبارات شراس ع جدى ينك شاك موع عقد لوكول في ال يرآواز ع كفر وع كردي-می فای کودنیا کاب سے براورو یا گوتر اردیا تو کسی فے اس ایک فریب گردانا دہ بات ہی ایسی کہتا تھا کہ عقل اے تشاہم کرنے ہے انکار کردیتی تھی کیکن جب تحقیقات ك جالى تو سوفيصد مي ابت مولى - بفته وار المكترة ف الذيا في محى اس كان مضاین کی خوب اشاعت کی تھی ۔اس لئے وہ مارے نزویک ایک جانی پنجانی پروفیسر احدالدین مار بروی صاحب کہتے بین کداس کے پاس ایک ڈائری تھی

جس میں ہندوؤں کی کتا ہوں کا نام درج تھے۔وہ اپنی شخفیق کے لئے ان کا مطالعہ کرنا جابتا تھا اور کسی ایسے ماہر کا مثلاثی تھا جواے اس خاص موضوع پرمعلومات فراہم

ΝΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ 54 ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

ΑΑΑΑΑΑΑΑΑ Ιέυμ ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

کر سکے اس کو ایک پنڈ ت ہے جو شکرت سیشن کے ماہر سے مایا گیا گیاں وہ رہلے کو مطابق نے نگرہ اور پلے کو مطابق نے کہ بعد اس نے اپنی ڈائری بند کردی اور کہا کہ بین میں اور اس نے اپنی ڈائری بند کردی اور کہا کہ بین میں کو دنیا ٹین کون کی آواز سب سے زیادہ سنائی دیتی ہے۔ پہلے جا توروں کی جو لیوں کا جا نے و اپنی تھی جا تھی بہت کم دیکھی ۔ پھر انسان کی طرف توجہ کی تو دو کی تو دو اپنی بھائے گی آوا تھی سنائی ویں ۔ ریلوے الجن کی طرف توجہ کی تو دو ان جی بھائے ہیں میں فرق نظر آیا۔ اب صرف ایک سیٹی کا تجزیہ کی تو اس میں اور افریقی سیٹوں میں فرق نظر آیا۔ اب صرف ایک امر باتی رہ گیا تھا کہ دنیا ہے نہ دہ ب کود یکھا جائے۔ ان میں شاید کوئی مناجات یا حمد لی جائے و سے جو بین النا تو ای حیث ہے تا ہے۔

(١)عيمائية (٢)بده منه (٣) المام (٢) بندودهم

آج کل میں ان کا جائز و لے رہا ہوئی ۔ نیسائی ممالک نے بھے ہر تم کی معلومات فراہم کردی ہیں لیکن ان کا جائز و لے رہا ہوئی ۔ نیسیائی ممالک نے بھوں کے معلومات فراہم کردی ہیں لیکن ان میں ہے انہا وتوع اور افتراق ہے ۔ بدھوں کے ہاں کی سکی یالجم عباوت کوآ واڑوں میں پہلا تمبر دیا جاسکے ۔ ہندوستان میں تھی آپ نے وکھے لیا کہ اعدادو شار جمع لرنا کہتا مشکل ہے۔ بظاہرتو یہاں بھی کا میابی شکل بی نظر آتی ہے۔

قبل اس کے کہ سیمحقق اسلام سے متعلق پچھے کیے ایک صاحب نے خودای سے
متعلق پچھے کیے ایک صاحب نے خودای سے
موال داغ دیا کہ اسلام کے متعلق آپ کی جبتو کا ماحصل کیا ہے؟ بظاہر وہ اس کا دوٹوک
جواب دینائیوں چاہتا تھا۔ اپنی ڈائزی کا ایک دوسرا در ت کھول کر کینے لگا۔ ابھی میں
متمام اسلامی ملکوں میں ٹیوں گھو مامسر، شام ، عرب بفلسطین ادر عراق کا دورہ کر پایا ہوں۔
ان سب میں قدر مشتر کے بینظر آئی کہ ہر جگہ عماد سے عربی زبان میں ہوتی ہے لیکن ان
میری جمیار تین شخلف ہوتی ہیں جنہیں ایک آواز کا نام نیس دیا جا سکتا۔

ہم فے فورا محسول کرلیا کہ اس برگشتہ راہ کو ہدایت کی ضرورت ہے اوراس کے

NAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

لنے بوی ہوشیاری اور جا بکدئ سے کام کرنا ہوگا چٹا نجے اسے تو یے کہد کر دفصت کرویا ھیا کہ ہندودھرم کے متعلق آپ خودمعلومات بھم پہنچا کیں اور اسلام کے بارے پی بمآب كالكري وكن عالم علائي العجمان بآب كارجمال كري جران عالم كاف على بي ك يشروه يور ع يوجا بيال ي الواح الليس الور جب اے معاوم ہوا کے بدید فرائی کے بروفیر این جن کا برافظ محققین کے زویک حن آخر وتا بي قائد بعدوند بين وكياك الت شعرف الملام بلك بعدوند بب کے تنعلق بھی پوری معلومات حاصل ہوجا نمیں کی ٹیونک میکس ملر نے قمام دیا کواس خلط الني ين بالكرديات كالمست كسب عديد ما بريدى يدوفيرى بورقيرى ای کے بعد تمام مذاہب یراملام کی برتری ثابت کرنے کی فرض سے جس تدويد يدورُ وهوب مولَّى اس كاجب خيال آتا بو توول بأبول الصِّف لَكَ ب-ووسری نشت حسان مجروروی کے مکان پر ہوگی جومعاشرت میں تو بالکل وتخريج ليكن ول سے بڑے جذباتی سلمان تنے۔ان كے ذمه بيٹرش عائد كميا كميا كيا كيوہ ال خودارد کو شخشے میں اتاریں اور اس سے اسلام کا لوبا منوا کیں ۔ انہوں نے اس کا تذكره جب جركن پروفيسرے كياتواس نے چنكى بجائے ہوئے اس كانها پيت عمده حل الله المراديد كي الله الله الله الماديا عبادت كاذكر يرجى بس الماداف بری گنجائش ہے بلکداس کی جگہاذان پرزوردی جو ہرجگہ یکسال ہوتی ہے۔ ر یلے کوعروس البلاد کلکته بیس یا نجوال دن تھا۔اس دوران میں وہ نہ معلوم کس ک ہے ل چکا تھا۔ کتنے مندروں یں بھجن اور پرارتھناس چکا تھا لیکن اب بھی اپنی تك ودوسة غيرمطمئن قباراس كي آخري اميد يرو تفيسر كي رمنما لي تقي يان جب داكر ذكريائ بجاسة بندودهم كاسلام والقلوشروع كافوده بكابكاره كيا انهول في AAAAAAAAAAAA 56 AAAAAAAAAAAA

ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΙ ΙΕΘΕΙ ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

حتى طور پر جب به فیصلہ صادر کیا کہ دنیا ہیں سب سے زیادہ سنا کی دینے والی آ داز
اذان ہے تو اے کسی طرح یقین ہی نہ آتا تھا۔ اس نے بیٹنلیم کیا کہ برسجد ہیں پانگا
وقت اذان ہوتی ہے گئین وہ کیسال کس طرح ہو کتی ہے۔ یہ بات اس کے مغرب زوہ
وہین میں کسی طرح زیراتی تھی۔ اے جب مختلف مساجد ہیں لیے جا کراذان سنا کی گئی
تو کھی کے اختاب نے باعث وہ ان میں دابطہ قائم نہ کرسکا اور طرح طرح کے
اعراضات کر تاریا۔ اب ہم پھر سرجوڑ کر شیقے کہ اب کون سالاگر ممل انتھا رکیا جائے
جواس منگل نے پھر ہیں جو تک اگ سے رہناف تد ابیرسا ہے آئیں لیکن اس وفعہ بھی پر
وفیسر بی کا تیرن تا نے پر جیٹا۔

اس وقت تک و نیاشی ریکار و نگ نے ناآ شناتشی کی گرا موفون ایجاد بوچکا تھا اور کلکتہ میں برما شرس وائس کمپنی ریکارؤ تارکرتی تھی ۔ان سے بیرمود آلیا گیا کہ سائے ریکارڈ کیا جا کے اور پھروہ ان سب کو بیک وفٹ می کراندازہ لگا کے کہ ایک بی چزے یا مخلف النوع مدا کی ایں ۔ گرامونون مینی نے اس کے معاد سے میں اتن زیادہ رقم طلب کی جس کا ادا کرنا ہم میں ہے کی کے بس کا روگ ندتھا لیکن خدا بھلا کرے پیڈ داون خال کے ملک التجار حاجی تھا شن صاحب (بانی امین براورس كراچى و دُ حاك) كاجنهوں نے بغير مارى درخواست كىكل رقم ارى جيب سے ادا کروی اور دوون کے اندر میں ایس ساجد کی اذا اُوں کے ریکارڈ تیار ہوگئے جن میں بيعض كافاصله بين ميل سي بحى زياده تفاريلي في جب بيريكارو غور ساتو چڑک افحاء بم ین ے برایک کے ساتھ اٹھ اٹھ کر ہاتھ طایا اور کہتا کہ آپ لوگوں نے بری برسوں کی محنت محفظ نے لگا دی۔ میرے پاس الفاظ میں کہ آپ کاشکر ساوا كرول ليكن بم اس كواين نبين بلك اسلام كي في بحصة تق ـ پھر جب وہ امریکہ والیس پہنچا اور اس نے '' ما نویا نہ مانو'' کی دوسری جلد صحیٰ

AAAAAAAAAA_{.57} AAAAAAAAAA

مردع کی قرابتدای ش اس مخوان کے تحت کردنیاش کی کوئنظرونیا میں میں اس مخوان کے تحت کردنیاش کوئن کی آواز سب سے زیادہ منائی دیا ہے۔ جواب دیا کردہ سلمانوں کی اذان ہے، جس کی کوئی نظیرونیا میں نہیں ملتی۔

﴿اذان ہو تی اور بت گرجاتے ﴾

مولوی محصد بن مینشز ما مر ---- میال گوش شکار پورسنده فرمات بین که:

ہماری مینی کو بھی مہار اور نے در مبارش بلایا۔ ہم حاضر ہوئے جو جوان اذان دیتا تھااس کوآ کے بلایا ،اذان کی اردوش اس کا ترجمہ سنا اور پھڑ ہماری کینی کومہار اور نے والیس کردیا۔ ہماری کمپنی کے والیس چلے جانے کے بعد مہار اور نے اپنے در باریوں سے سوال کیا جب ہمارے دیوتا مسلمانوں کی اذان سے ہی گرجاتے ہیں تو کل کو یہ ہمارے دیوتا مسلمانوں کے خلاف ہماری کیا بدوکر س کے۔

اس سوال بردربار میں سناٹا چھا گیا اور کس نے جواب میں ویا۔ مہاراجہ نے عصر بوکر دربار برخاست کردیا۔

ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΑ 58 ΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑΛΑ

MAAAAAAAAA UUQUI AAAAAAAAAA

مرودت اذان ﴾

اگرآب ونیائے نششتے برایک نظر ڈالیس تر آب جان لیس کے کراسلال ممالک میں اللہ و نیٹیا کر ہا ارض کے میں مشرق میں داقع ہے پیملک ہزاروں جزیروں کا مجموعہ ہے جن ٹیل جاوا معافرا ، بور یواور بیلیز برے تریے ایل ۔آبادی کے کاظ ہے الله و بيتيا حجوان آباد ہا ورائر كا آبادى اضاره كروز كالك بعك ہے۔ مسلمانوں كى آبادی میں فیرسلم آبادی کا ناسی آئے میں مک کے برابرے طلوع موسلیز کے مرن ين وافع يرازين ولي به الله وقد وال كالله على الله يا في الله اوتے ای ای وقت وساک میں ماہ کے دوئے رہ اوتے ای طوع مرے ساتھ دی انڈ و نیشیاء کے نتبائی شرق جزائز میں فجر کی اذان شروع ہو جاتی ہے اور بیک والت برار وول خداسة بزرك ويرتري توسيداور معزت في مسطني بيانية كي رسالت كالعلان كررب أوت إن ترقى برائرے بيسلمة الرايس شروع أوجا تا بياس ك بعدير ما كى بارى آتى ب جكارت اذان كاجو سلد شروع موتاب وه ايك گھنشہ بحد ڈھا کہ پہنچا ہے بگلہ دلیل ٹیں از فول کا میں ملسلہ ختم نہیں ہونا کہ ملکنہ ہے مری تخرتك اذاني كرفيناتى المراد ري طرف بيالمله ككتري كالرف بوطناب اور پورے ویدوستان کی فضا وقر حیدور سالت کے اعلان سے کوئے اٹھتی ہے سری مگراور سیا آلوش شی اوان الجر کا ایک علی وقت ہے سیا لکوٹ سے کوئد کرا چی اور گواور تک جِ البسر، منٹ کا فرق ہے اس اگر صد نیز ، فجر کی اذان یا کستان بھی بلند ہوتی رہتی ہے۔ یا کمتان بیرا بیسلساختم جونے سے میلیا افغانستان اور متعطین اذانوں کا سلسلہ شروع وجاتا ہے۔ مقل ہے ابنداوتک ایک گھنے کا فرق بڑجاتا ہے اس ووران میں شام بمصر،صوباليه اورسوڈان شر ہاؤا تھی بلند ہوتی جی اسکندر ہےاورا عنبول ایک ہی طول عرض پردائے ہے۔ شرقی وی سے ان فی تک و در مالان کا ان ہے اس دوران ترکی میں صدائے تو حید ورسالت علیہ الله بدنی ہے اسکندریہ ہے طرابلس تك ايك محنشه كادودا نيه بين أس عرصه بين شالي اقريقه بين ليبيا اور تيونس بين اذا نون كا سلسله جازي ربتائ فحر کی افدان حمر کا آغاز ایڈونیشیا کے شرقی براز سے ہوتا تھا ساڑھے تو ここがしているがというでいろこうとうとき المركى اذان الراوتيانوي فك منتي ستال في شرق الذونيثيا عن المركى اذان كا ملسله شروع بوجاتا ہے اور ڈھا کہ بین ظہر کی اذا نین شروع ہونے تک مشرتی الذواجثيا شن الصركي اذا نين بلند اونے لکتي بين سيسلسله ؤيڑھ گھنٹہ تک بمشكل جڪار عد تک پہنچتا ہے کہ شرقی بڑائز بین تماز مغرب کا وقت ہوجا تا ہے مغرب کی اذا تیں الميلز ي بشكل ما فراتك يَجْتَى بين كرات بين عشاء كاوت بوجاتا بي جمل وقت مشرتى جزائزا فدونيشيا يس عشاء كاذالول كالملد شروع بوجاتا باس وتت افريق یں ہور فجر کی اوا نیس کو نج رای ہوتی ہیں۔ كيا آپ نے بھی فوركيا ہے كدكرة ارض پرايك سيكن جي ايمانييں گزرتا جس وفت بزارول بينكو ول مؤوّن بيك وفت خدائي بزرگ ويرز كياتو حيداور حفزت مي يليلة كى رمالت كا اعلان مُدكررے ہول ان شاء الله العزيز بيسلسلة تا قيامت اى طرح جارى دے گا۔ نے کے کان میں اذان پڑھنے کی حکمت ﴾ ایک ماہر تفسیات ڈاکٹرنے فر مایا کہ میں سلمان ماں باپ کے گھر نہ پیدا ہوا ہوتا اورائي سائنسي مطالعہ كے دوران جھتك داكى برحل متبيدا كي صرف دويا تين بينجيس لو میرے طقہ جوش اسلام ہونے کے لیے کانی ہوتیں۔

ان ش ہے میک یات تومولود بچتر کے کان ش اوان دینے کا پُر از حکمت

AAAAAAAA JUUS AAAAAAAA ارشاد توی مان ہے۔ دوسر عضور ملط کی تعلیم کہ کھانے ہے بل باتھ وحوے جائیں مرکئ ناکیڑے تولیہ وغیرہ سے صاف نہ کئے جائیں۔ انہوں نے کہا کر کس قدر چرت که مقام ب که یجول کی نفسات دماغ کی ساخت (MEMORY) (یادواشت کے نظام) کی دریافت شہونی صدی ش ہوئی ہے ای طرح جراثیم کے باب ين انسان نے ماض قريب يل كوچ تكايا ہے۔ جيك بى أى عظالة نے برهاكن چودہ موسال قبل منکشف کرد نے تھے۔ غور قرمایا ، تغلیمات نیوی (علی صاحبها الصلوٰ قا والسلام) کتنی گیرانی ، گیرانی اور ا بياني ہے كہ جس كتے بوغود كريں۔ . كرشمه دا كن دل ي كشد كه جاما ينجاست کیا۔ تعلیمات عصر حاضر کے آلام کا مداواتیں؟ كيادين ودنيا كى فلاح ونجاج اللي يرخص فبيس؟ كيا بهار ب معاشى، سياسي ، فكرى ونظری مسائل کاحل ان میں مضمرتیں ۔ ہے اور ضرور ہے یہ انہی تغلیمات کی ہمہ گیری اور اعجاز ہے کے مشہور مغرل فلقی اوراسكالر برنارؤشا (BERNARD JIZW/SHAW ترجمه: مجھے یقین ہے اگرا کی شخصیت دنیائے جدید کی حکمر الی تبول فرمالے تو وہ تمام مسائل ای انداز بین حل کرنے میں کامیاب ہوجائے گی کہ دنیا کووہ سکون وامن میسر ہوگا جس کی از جد ضرورت ہے۔ فاضل علامية سي سالكوني في فرمايا: البائن يشددآ جاؤم كار ينال كم سايرهت ين اس جارہ کرائٹی کے سوارانسان کا کوئی جی جارہ نہیں ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ ₆₁ ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

اذان کے بارے بیں گئی مسائل مختلف نیہ ہیں مثلاً اذان برقبر، اذان میں انگو محلے چومنا، اذان سے پہلے یا بعد کو در وروسلام پڑھنا وغیرہ وغیرہ اس برایک کیلیے علاء المستند تصنیفیں ہیں۔فقیر نے بھی النے فیوش و برکات ہے رسائل کھے۔ ہیں۔اس کا مطالعہ کرنا جا ہے۔

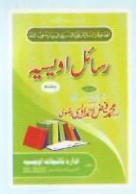
وصلى الله على حبيبه الكريم و على اله واصحابه اجمعين

> مدینهٔ کابه کاری الفقیر القاردی ابوالصالح محد فیض احمداد کسی رضوی غفرله بهاد لپور پاکتان ۲۲ ذوالحجه <u>۳۲۳ ا</u>ه

[ہماری عنقریب آنے والی مطبوعات انساني اعضاء بولتے ہیں مثكل صغ JUY كرامات صحابه معمولات صحابه بعدصكوة الجنازه نفس وشیطان کے دھوکے وجدصوفياء كاجواز とりいといり 113E 78 غاية المعول في علم الرسول تاريخ محبوب مدينه بواسراوران كاعلاج تاريخ متجدنبوي وكشيد مفركي مال کے پیٹ میں کیاہے؟ گناه وحوتے کاصابن اسلامی دارهی كارته واوكي قبر 1- باع فواتين المماورداؤى كارتهاوك كبر2- الامادا علام . كول لايولى さらできり في اور كخ نضائل بى نضائل جانور جمادات بولتے ہیں

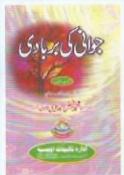
" فعناك مدنامدين اكرازكت شيد というできるは "بدنات الحد # برعت في برعت ■ برعات ديكا جُوت ه بين صوري . = اذان بال 210 3011 = ه و شاعظم سيديل • نضأكل فاطمة الزبراء = علم إ : المربع اصول مناظره ٥ زور ته دن بها کیا؟ 2.17/1 و عرب مان كوبرا كمن والأكون ایزموندیه یاعتراضات کے جوابات المجيرال فيديادي م حفورة مرد عازنده كرنا ه نير . ين عرفكي بات ده بوكري .

· מות ליל וליטונות בענש וליוט = مراتغير فنل النان · العين الجارى في فرح مح الخارى " بدائق بخش 13 مادي « رمال اوبداول تاقعم ا اوال آرت " جرت الخيزوالقات " جامع كالاحتسارالين الله المحكول ويكي = اوسكاة خرناسا كالشدوقياز ١ بدلية الخ しいといといといる 165.2. ... しいけんけんした かいでき ** 1 . A 3 16/1 S الم على عنه ابرینے کے اہم واقعات اور مشہور مقامات = لاعلى على = علامات تيامت • المادر في عرير فرق و كنزالا يمان براعر اضات كے جوابات ه الروايات الله المالية المالي







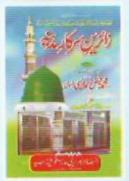














برائرابط سيرائى كتاب گھر ماڈل ٹاؤن تى "زديرانى سجربهاولپور مهال 6820870